



הישיבה ה-84 (שמן המניין) של מועצת העירייה

מיום ראשון, ז' באב תשע"ג (14.07.2013)

## עיריית אריאל

הישיבה ה-84 (שמן המניין) של מועצת העירייה

מיום ראשון, ז' באב תשע"ג (14.07.13)

### נוכחים:

מר אלי שבירו	- ראש העיר
מר יחיאל טוהמי	- מ"מ ראש העיר
מר פבל פולב	- סגן ראש העיר
מר פיני כהן	- סגן ראש העיר
מר עמנואל יעקב	- המשנה לראש העיר
גב' לודמילה גוזב	- חברת מועצת העיר
מר יוסי חן	- חבר מועצת העיר
מר מקס צ'רנוגלז	- חבר מועצת העיר
גב' שירה דקל	- חברת מועצת העיר
עו"ד אריאל עזריה	- חבר מועצת העיר
מר אבי סמו	- חבר מועצת העיר

### משתתפים:

מר חיים (קוקי) ביטון	- מנכ"ל העירייה
עו"ד דוד זיו	- יועץ משפטי
מר ג'והר חלבי	- גזבר העירייה
מר אריה ברסקי	- מבקר העירייה
רו"ח אופיר אוני	- יועץ חשבונאי, חברת גוונים אריאל

**על סדר היום :**

1. דיווח ראש העיר.
2. אישור תיקון תקציב הרגיל לשנת 2013 כלהלן :  
להגדיל סעיף 1829230820 מסך 186,000 ₪ לסך 222,000 ₪.  
להקטין סעיף 1829230870 מסך 314,000 ₪ לסך 278,000 ₪.  
בנוסף הגדלת סעיף 1822001870 השתתפות בהוצאות היכל התרבות, מסך 1,500,000 ₪ לסך 1,640,000 ₪. כמו כן לאשר הקטנת סעיף 1811000826 – הטמעת ערכי תרבות בסך 140,000 ₪.
3. אישור הגדלת התמיכה לעמותת בית"ר אריאל, מסך 93,400 ₪ לסך 222,000 ₪.
4. **אישור תב"רים :**
  - א. הגדלת תב"ר מס' 284 שדרוג מפגעי בטיחות ותחזוקת רחובות, ע"ס 250,000 ₪. מקור מימון – קרנות הרשות.
  - ב. אישור תב"ר מס' 317 בטיחות מוס"ח ע"ס 82,953 ₪. מקור מימון – משרד החינוך (מצ"ב אישור משרד החינוך).
  - ג. אישור הגדלת תב"ר מס' 264 פרויקטים חינוכיים – נס טכנולוגיות, ע"ס 50,000 ₪, השתתפות רשת אורט (מצ"ב אישור קבלת הכסף מרשת אורט).
  - ד. אישור הגדלת תב"ר 278 זהירות בדרכים, ע"ס 44,286 ₪ (תוכניות חינוכיות).
5. אישור מנכ"ל העירייה מר חיים ביטון (קוקי) כחבר דירקטוריון בחברה לאזור תעשייה אריאל מערב.
6. **דיון בנושא החברה העירונית גוונים אריאל :**
  - א. דוח כספי של החברה לשנת 2012.
  - ב. נתוני תקציב תכנון מול ביצוע שנת 2012 ע"י הרשות.
  - ג. אי סדרים לכאורה בחברת גוונים.
7. אישור מתן ערבות לחברת גוונים אריאל לקבלת הלוואה על סך מיליון ₪ מבנק אוצר החייל, בכפוף לאישור משרד הפנים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני מבקש לפתוח את ישיבת המועצה מס' 84 מן המניין. בפתח הדברים, יש כאן ציבור רחב שיושב ועומד מסביב. אני רוצה להזכיר לכל הציבור שהגיע לכאן, שהוא יכול לשמוע אך אסור לו להתערב. הוא יכול להקשיב, אין עם זה שום בעיה. אנחנו נקיים את הדיון הפנימי, אבל אני מבקש מכם שלא להתערב כדי לא להפריע למהלך הדיון.

**1. דיווח ראש העיר.**

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני מתחיל בדיווח ראש העיר. דבר ראשון, אני רוצה לעדכן, אנחנו פתחנו את אירועי הקיץ באירוע עם שירי מימון ושמעון בוסקילה. אני רוצה להודות בשמי ושם, אני מעריך, שכל חברי המועצה, לכל מי שנטל חלק בהכנת האירוע – זה שפ"ע, זה הביטחון, זה גוונים, זה המשטרה, זה מד"א, זה כיבוי – כל הגופים שעזרו ותמכו בהכנת האירוע – אני רוצה להודות להם כאן, בשמי ובשמכם. יש תוכנית קיץ עשירה. זה דבר אחד. דבר שני שרציתי לעדכן – היתה עתירה כנגדי וכנגד עובדי העירייה, שניסו למנוע ממני לברך באירוע. העתירה הזו נדחתה על הסף. וכמובן, העתירה היתה גם נגד עובדי העירייה הבכירים שלא ישתתפו באירועים המוניים מסוג זה.

**גב' לודמילה גוזב** : אחר כך אני יכולה לדבר?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אחרי שאני אסיים, אני אתן לכם את זכות הדיבור. הדבר הבא שאני רוצה לעדכן – אנחנו בישיבה הבאה, נקיים ישיבה בחודש אוגוסט, שבה כל חבר מועצה יצטרך, זה נקרא ישיבת הזדהות, להזדהות עם איזו רשימה הוא הולך בבחירות הבאות.

**גב' לודמילה גוזב** : זאת אומרת שזו הישיבה האחרונה?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא, לא, לא, זה לא חייב להיות ישיבה אחרונה, אין לזה

קשר בין ישיבת ההזדהות לבין ישיבות המועצה. במידה ונצטרך ישיבות מועצה אנחנו נקיים ישיבות מועצה. הכול לפי העניין.

דבר נוסף שרציתי לעדכן אתכם זה הנושא של תחבורה ציבורית. בנושא של התחבורה הציבורית המצב הוא בלתי נסבל. כמות התושבים שלנו שלא מצליחים לעלות לאוטובוסים היא רבה בצורה בלתי רגילה. יש לי פגישה עם שר התחבורה החודש. יחד עם זאת, נפגשתי עם חבר המועצה אריאל עזריה. הוא הציע שאנחנו, אם לא נקבל תשובות חיוביות ולא נצליח לקבל פיתרונות לתושבים, נעתור ביחד לבית המשפט העליון ונגיש בג"צ. אנחנו נגיש עתירה לבית משפט. אני כבר הנחיתי את דוד, את היועץ המשפטי, להכין את העתירה במידה ולא נקבל את התשובות המתאימות משר התחבורה. אם יש מישהו שרוצה להגיד משהו – בבקשה.

עו"ד אריאל עזריה : אני רוצה לחדד רק את העניין הזה, ברשותך.

מר אלי שבירו-ראה"ע : בבקשה, אריאל.

עו"ד אריאל עזריה : לפני מספר ימים ביקשתי להיפגש עם אלי, לאחר שהגעתי להבנה והכרה שהדרך היחידה לאלץ את שר התחבורה לתת מענה ופיתרון, זה באמצעות עתירה ל-בג"צ, כיוון שהחוק הוא איתנו בעניין הזה, גם בעניין של החובה של שר התחבורה להוסיף קו שיאפשר הגעה של התושבים מבלי שהקו הזה יעצור בדרך. זאת אומרת, מבלי שהוא יעצור אחרי מחסום יהודה ושומרון, עד לתוך אריאל. והרעיון הוא מעוגן בחוק. זאת אומרת, החוק קובע שבמקומות שבהם הקו הוא קו שהוא ארוך, שהוא מגיע לנקודת קצה רחוקה והקו הזה הוא בתדירות נמוכה, כמו הקו שלנו, כלומר, לא כל 10 דקות יוצא קו, במקומות כאלו ההנחיה, כלומר, החוק קובע שצריך לפצל את הקווים ולעשות אותם לשני קווים נפרדים. זאת אומרת, אם עד היום היו קווים – 86, 186, 286 וכו' – אז לצורך העניין מה שצריך לעשות זה קו נוסף, יתכן שנקרא לו נניח לצורך העניין 886, והקו הזה בעצם ייצא מתל-אביב, יעשה את האיסוף שלו רגיל, דרך פתח-תקווה, עד צומת ירקון, אולי גם יאסוף במחסום בצומת אזור תעשייה אפק שם, ואחר כך לא תהיינה לו תחנות עד לתוך אריאל. ואז בעצם מי שלא

אמור להגיע אל תוך אריאל לא יוכל לעלות על הקו הזה. הקו הזה זה קו שבעצם, הבעיה היחידה שיכולה להיות איתו, אבל גם איתה נתמודד אחר כך, זה שוב, שהנוסעים החליטו שהם עולים בכל זאת אבל הם יורדים בדיוק במחסום בכניסה לעיר. וגם עם זה נתמודד. מתי אפשר לגשת לעתירה ל-בג"צ? כשהחוק איתך ובעצם המדינה לא אוכפת את החוק. כאן יש לנו שני מקרים שהמדינה לא אוכפת את החוק: מקרה אחד, בעובדה שהמדינה לא מפצלת קווים כיוון שיש לנו כאן ביקוש גדול יותר לקווים. אני לא מתכוון שנפגע בקווים הקיימים, אני מדבר על תוספת של קווים. זה הדבר הראשון. והאכיפה השניה, שגם אם נצטרך ואנחנו ניתקל בבעיה הזו, אז גם שם נעתור, זה אכיפה שהנוסעים לא יעלו בכלל על האוטובוס ולעצור אותם, להעניש אותם אם הם יעלו במטרה לעשות את עצמם שהם מגיעים ואז הם בדיוק מתעוררים במחסום שלנו, של אריאל, ובכך בעצם אנחנו נפתור את העניין הזה, רק באמצעות שתי עתירות. על מנת לעשות את העתירות, מה שצריך לעשות, זה דבר ראשון לבצע הליך שנקרא מיצוי הליכים. מיצוי הליכים זה לפנות ולהגיע למצב כזה שבו מחוץ לבית המשפט הפיתרון ניתן. במסגרת זו של מיצוי הליכים, כשישבתי עם אלי, אז הוא אמר לי – תשמע, אריאל, יש את הדבר הזה של פגישה שעומדת להיות. אז לא כדאי שנעשה את העתירה לפני הפגישה, שהיא תהיה, אני מקווה, השבוע הזה. ובמידה ולא יהיה פיתרון או שלא תהיה פגישה מסיבה שהם ידחו אותנו, מה שצריך לעשות זה מיד להוציא מכתב שהוא בעצם זה שיהווה את מיצוי ההליכים, ולאחר המכתב להגיש את העתירה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אריאל, אני אעדכן דבר אחד – אני כבר הוצאתי היום מכתב לשר התחבורה, שמבקש ממנו את ההתערבות שלו מיידית בנושא הזה. ובמידה ולא נקבל את ההתייחסות, כמו שאתה אומר, אז אנחנו,

**עו"ד אריאל עזריה** : ואז אני חושב שבעצם אין מנוס מעתירה. אני לא יודע אם החוק מחייב אותנו לקבל איזו שהיא החלטה במועצת העיר, אבל אני חושב שיש כאן אחדות דעים של כולם, שאם לא יהיה כאן איזה שהוא פיתרון אמיתי ומהיר, נגיש את העתירה הזו ונלך ונעשה את המלחמה המשפטית כמו שהדברים צריכים להיות.

מר אלי שבירו-ראה"ע : 100%. תודה. לודמילה, בבקשה.

גב' לודמילה גוזב : קודם כל, אני רוצה להגיד כמה דברים. דבר ראשון, שאתה אמרת שהיתה עתירה נגדך ונגד העובדים – זה לא נכון. היתה עתירה שאתה לא צריך להשתמש בבמה לבחירות וקמפיין. זה מה שהיה. אתה יכול לברך לכולם, זו זכות, אין בעיה. ובוא נשים על השולחן דברים נכונים.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני מציע לך לקרוא את העתירה, ואם את רוצה אני מוכן להקריא אותה בשבילך כדי שתוכלי לשמוע בדיוק מה אומרת העתירה.

גב' לודמילה גוזב : אין בעיה. בשבילי אתה יכול לקרוא. זה דבר ראשון. דבר שני – נכון שהבעיה עם התחבורה זו ממש עכשיו בעיה הכי גדולה בעיר, ומה שאני אומרת, שכולם כולם רוצים לפתור את הבעיה, לא משנה אם זה אתה, עזריה, יוסי, חנה, אני, מישהו אחר – זו לא בעיה. קודם כל, אתה בכיסא הזה 5 חודשים ואני חושבת שאפשר לפתור את הבעיה. ואנחנו צריכים לעבוד ביחד ולא לקחת את זה ביד שלך. אני שלחתי מכתב. למה אתה לא הזמנת אותי למשל? למה אתה לא הזמנת את יוסי? למה לא הזמנת אנשים? יש אנשים שעובדים, סובלים כל יום על זה. אם יוסי לא נתן את המכתב, אם אנשים לא לחצו על זה, זה לא היה עולה לישיבה הזאת.

מר אלי שבירו-ראה"ע : זה מה שאת חושבת.

גב' לודמילה גוזב : לא, אני לא חושבת, כולם חושבים ככה.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני יכול לתת לך את מספר הטלפון שלי, אם את רוצה,

גב' לודמילה גוזב : יש אצלי את כל המספרים שלך.

מר אלי שבירו-ראה"ע : כמו שאריאל עזריה ידע לפנות, גם את יודעת לפנות ואני

שמח להיפגש.

**גב' לודמילה גוזב** : באמת? לא פניתי אליך? פניתי אליך, דיברתי איתך.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני שמח להיפגש עם כל חבר מועצה, בואי נמשיך. יוסי, בבקשה.

**מר יוסי חן** : קודם כל, אני רוצה לדעת, אני הגשתי הצעה לסדר בנושא שעכשיו אתם דנים. אז אם אנחנו מעלים את זה,

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא דנים. אני הייתי בדיווח ראש העיר. לא דנים.

**מר יוסי חן** : אז קודם כל, אם לא דנים זה לא בסדר, כי היינו צריכים לדון, משתי סיבות,

**מר פיני כהן** : הוא לא חייב להיענות לך.

**מר יוסי חן** : תרשה לי, פיני, כשאני אסיים,

**מר פיני כהן** : אתה יכול לבקש.

**גב' לודמילה גוזב** : אתה עורך הדין שלו עכשיו?

**מר פיני כהן** : לא, אני עורך הדין של עצמי. תודה רבה. אנחנו מנהלים שיחה. זה לא הכול שחור-לבן בחיים, אז לא אני עורך דין ולא הוא עורך דין.

**מר יוסי חן** : פיני, כשאני אסיים תגיב. כשאני אסיים, תבקש רשות – תגיב. מה שאני אומר הוא דבר כזה, אני חושב שהיה צריך כן לעשות אפילו ישיבה שלא



מן המניין בנושא הזה. זה הגיע למצב שתושבים פשוט לא יכולים לחזור הביתה, שעות, לא יכולים לחזור הביתה. אני לא מדבר כבר על ההטרדות ועל ה-מעבר, לא יכולים לחזור הביתה. עכשיו, כמו שאמרה לודמילה, דבר כזה רק בכוחות משותפים. אני דיברתי עם עוזר השר וגם עם השר, ומה שהוא אומר,

**גב' לודמילה גוזב** : לא רק אתה, כולם דיברו על זה.

**מר יוסי חן** : בכל מה שקשור לנושא הביטחוני, הוא לא מתכוון להתערב, הוא הפנה אותי לשר הביטחון. פניתי גם לשר הביטחון. מה שכן צריך לעשות עם הקטע של שר התחבורה, זה פשוט לתגבר. היה ולא יתגברו את האוטובוסים על ידי משרד התחבורה, אנחנו כעירייה נצטרך למצוא פיתרון יצירתי, לחשוב טיפה מחוץ לקופסא איך אנחנו, אפילו בצעד של מחאה, כמו שהתושבים מציעים לשבוע, ליום, לא יודע מה, משהו לעשות, כדי להביא אותם הביתה. בסך הכול, מה הם רוצים? להגיע אחרי יום עבודה הביתה. וזה לא יעלה על הדעת,

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : יוסי, אין ויכוח, ואני אשמח לכל הצעה שלך.

**מר יוסי חן** : אני, בגדול, רוצה לשאול דווקא את היועץ המשפטי, איך יכול להיות שאני כבר הצעה רביעית שאני מגיש, הגשתי הצעה לפני חודש וחצי והגשתי הצעות לסדר גם עכשיו, ופעם אחר פעם לא מעלים, באופן קבוע לא מעלים הצעות לסדר.

**גב' לודמילה גוזב** : זה לא מעניין עכשיו.

**מר יוסי חן** : גם בנושא השמירה, גם בנושא פיתרונות המגורים, גם עכשיו בנושא שיש פה בעיה דחופה של בית ספר, של כיתה, שלא העלו, שעולה מכיתה א' ל-ב' ורוצים להחליף את המורה המחנכת ובאו אלי הורים עם בכי, ממש דמעות, וכל הדברים האלה לא עולים. אז אלי, בוא, אני מציע לך, בוא נכנס אפילו עוד ישיבה, אם

זה צפוף ולחוצ, אני מוכן להגיע בכל דקה כדי לדון בכל אחד מנושאים הכואבים. כי כל אחד כואב לו – אחד כואב לו בתחבורה, אחד כואב לו עם בתי הספר, עם אותם ילדים שכבר התרגלו למורה והם צריכים לעלות, ואחד כואב לו במקום אחר. אז אני אומר, בואו נראה איך אנחנו ביחד, אם אין זמן היום לדון בזה – נכנס ישיבה במועד יותר מאוחר, ונדון, ונשב, כשהמטרה היא באמת לא פוליטית. אין פה עניין פוליטי. כל הרעיון זה לפתור את הבעיה. וכולם, פה, שכל אחד ייקח את הקרדיט מצידי, העיקר שהתושבים,

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני בעד. כן, פבל.

**מר פבל פולב** : ערב טוב לכולם. קודם כל, אהבתי שאנחנו לא עושים עבודה פוליטית, אז לא צריך ישיבת מועצה, לבזבז כסף על הקלטה. נשב בפורום חברי מועצה, נקבל החלטות, נפנה למנהלים ונסדר. נכון? לא צריך ישיבת מועצה, כי לא עושים פופוליסטיקה, לא צריך, וגם הקלטה עולה כסף. אז אני גם אשמח להצטרף לפגישה כזאת, ללא הקלטה, כי זה עולה 5,000-6,000 שקל וכנראה היום זה יהיה ארוך. לגבי התחבורה – כולם לא עושים פוליטיקה אבל כולם מדברים על אותו דבר רק בשביל להתבטא ואחרי זה יהיה פרוטוקול ונשלח את זה לבתים. אני רוצה לעדכן, אני לא יודע למה הוא לא יודע, אבל כן ישבנו עם המנהלים וכבר נכנסים שני קווים. מה שאתה מציע לא פותר בעיה ביטחונית בכלל, אבל זה דרך, זה כיוון, אבל עדיין לא פותר בעיה ביטחונית. מה שאנחנו כן כבר עושים עם חברת אפיקים, שני אוטובוסים 286 כבר נכנסים, באותו שם. החבר'ה, המיעוטים, ייכנסו בקו ישיר, כי אתה לא יכול לקחת תחנות אצל התושבים שלנו, כי יש שם עדיין משתמשים. אז החבר'ה שיש להם תחנה אחת איסוף ותחנה אחת ירידה זה בצומת תפוח, כבר מתחיל לעבוד. אנחנו צריכים לראות איך זה יעבוד, כי ייקח זמן עד שהם ידברו ביניהם, כי אסור לפרסם, כי ישר מגיע לשר, השר מתעצבן. אני לא אספר עם מי נפגשתי, עם מי דיברתי, זה לא משנה, העיקר התוצאה. אז שני אוטובוסים מתחילים לעבוד. אם אנחנו תוך שבוע נראה את התוצאה, אנחנו בדרך הנכונה. השר מעודכן, ואין לו ברירה הוא חייב להוסיף אוטובוסים, כי למה? כי בעניין אחד הוא לא יכול להגיד לנו – אנשים נשארים

בתחנות. ואמון של התחבורה בכל הארץ, כי אפיקים מטפלים בכל הארץ, אין אמון, האמון יורד. זה עולה המון כסף. הוא לא יוותר על זה בחיים. אז זה כן ייכנס. מה שכן, הם מושכים זמן, תקציב עוד אין, אז הוא רוצה למשוך זמן. וגם כשנקבל תשובה ממנו חיובית, צריכים לתת לנו כסף על זה. אז המשרד שצריך לתגבר את זה עם כסף מחכה עדיין עד התקציב.

**עו"ד אריאל עזריה** : אבל זה המהות של עתירה.

**מר פבל פולב** : יפה. עתירה תיקח גם זמן. אם הוא לא ייתן לנו – אני איתך. נלך על עתירה. אבל זה ייקח עוד חודשים.

**עו"ד אריאל עזריה** : פבל, אי אפשר לחכות. פבל, אי אפשר לחכות עוד יום אחד. אני מבין שאתה מבין שהפיתרון שהצגתי זה הפיתרון הנכון.

**מר פבל פולב** : כן. כן.

**עו"ד אריאל עזריה** : אבל אני אומר דבר כזה, אי אפשר לחכות יום אחד וצריך לעתור ל-בג"צ שיכריח אותו גם לתקצב וגם לעשות את הפעולה.

**מר פבל פולב** : אבל אי אפשר להכריח לתת לזה כסף.

**עו"ד אריאל עזריה** : בוודאי שאפשר. בג"צ יכול.

**מר פבל פולב** : עוד אחד. אז ייקח חודשים.

**עו"ד אריאל עזריה** : לא, באותו בג"צ.

**מר פבל פולב** : תיקח בחשבון, אני לא נגד, אני איתך.

**עו"ד אריאל עזריה** : פבל, אותו בג"צ, המהות של ה-בג"צ זה להכריח את המדינה גם לקבל את ההחלטה וגם לתקצב.

**מר פבל פולב** : אני רוצה לפתור את זה לפני בג"צ. למה? כי גם כשאנחנו נקבל אישור, ייקח 4 חודשים שהאוטובוס הראשון ייכנס לאריאל.

**עו"ד אריאל עזריה** : ולכן אני אומר – עתירה, מחר בבוקר.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אבל אתה אמרת שצריך למצות את ההליכים. אז אנחנו נמצה את ההליכים.

**מר פבל פולב** : אין ברירה.

**עו"ד אריאל עזריה** : מחר בבוקר, כשאני אומר, זה להתחיל את ההליך המשפטי.

**מר פבל פולב** : אחרי שהוא לא מאשר.

**עו"ד אריאל עזריה** : במסגרת ההליך המשפטי יש הליך של מיצוי הליכים. זה חלק מההליך המשפטי.

**מר פבל פולב** : לגבי שני אוטובוסים, לודה,

**גב' לודמילה גוזב** : למה שניים?

**מר פבל פולב** : בגלל שאנחנו לא יכולים להפריד כי זה גזענות, 13 אוטובוסים אנחנו צריכים לקבל. אני אגיד לך יותר,

עו"ד אריאל עזריה: אני לא אמרתי להפריד.

מר פבל פולב: לא איתך, אני אומר ללודה, היא שאלה משהו.

גב' לודמילה גוזב: אני לא אמרתי להפריד.

מר פבל פולב: לודה, אנחנו צריכים להוסיף 60 אוטובוסים, לא 13. בגלל זה אם נבקש רק 13 יתנו לנו ואחרי זה אנחנו נילחם עוד פעם. כי עוד פעם, אנחנו נבנה, יהיו עוד תושבים, האוניברסיטה עוד תגדל, הבעיה לא תיפתר היום. אנחנו היום צריכים SOS 13. אנחנו צריכים 60, לפי מה שאני כל שבוע יושב עם אפיקים ובודקים את העניין, 60 אוטובוסים, ואת זה אנחנו מציגים לשר, לא 13. 13 עכשיו, מיידית, אתמול, שלשום. 60 להבא, לפחות ל-3 שנים.

גב' לודמילה גוזב: אבל יש החלטה על 13 אוטובוסים.

מר פבל פולב: יש החלטה.

גב' לודמילה גוזב: אבל מה הבעיה? שאין כסף.

מר פבל פולב: יש, יש כסף.

עו"ד אריאל עזריה: סליחה, אתם טועים, העתירה היא לא להגיד – תביא עוד 13 אוטובוסים. העתירה תדאג שיהיה מספיק אוטובוסים. זו העתירה.

מר אלי שבירו-ראה"ע: יש עוד מישהו שרוצה להתייחס לסוגיה הזו?

מר יוסי חן: אני מחכה לתשובה מדוד.

מר אלי שבירו-ראה"ע: לא, לא, הוא לא ייתן עכשיו תשובה, אנחנו ניתן תשובה אחרי זה מסודרת.

גב' לודמילה גוזב: למה?

מר אלי שבירו-ראה"ע: ככה.

מר יוסי חן: אתה לא מתכוון לדון בנושא של בית ספר מילקין? אלי, יש לי שאלה, אתה לא מתכוון לדון בעניין של,

מר אלי שבירו-ראה"ע: של מה?

מר יוסי חן: של התלמידים שעולים מכיתה א' לכיתה ב'?

מר אלי שבירו-ראה"ע: לא, לא, לא, לא יהיה לנו זמן היום.

מר יוסי חן: אתה לא מתכוון לדון.

מר אלי שבירו-ראה"ע: יש עוד מישהו שרוצה להתייחס? אני מבקש לעבור לנושא הבא.

מר מקס צ'רנוגלז: אלי, אני רוצה לבקש מג'והר שלא יעשו אחר כך, כי אני יודע, עשו מזה סיפורים וזה, יש שם טעות דפוס שהוסיפו איזה אפס.

מר אלי שבירו-ראה"ע: כן, צודק.

מר מקס צ'רנוגלז: עושים מזה סיפורים והצגות, אז תתקן את זה עכשיו.

**קהל :** יחיאל, אמרתם שאתם דנים באפיקים היום, לא? שזה כן עולה לסדר היום.

**מר יחיאל טוהמי :** אז על מה דיברו?

**קהל :** לא, לא דיברו, אמרת שאתה מעלה את זה לסדר היום.

**גב' לודמילה גוזב :** אין זמן, גברת, אין זמן.

**קהל :** למה אין זמן? אפיקים זה לא מספיק חשוב?

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** קרן, את רוצה לעשות פרובוקציה?

**קרן – קהל :** כן, אני רוצה לעשות פרובוקציה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** אז אני מבקש ממך להפסיק.

**קרן – קהל :** לא רוצה להפסיק. אנשים באו לשמוע פה על אפיקים.

**מר יחיאל טוהמי :** אבל דיברו על האוטובוסים. על מה דיברו, על סבתא שלי?

**קרן – קהל :** מה דיברו? מה דיברת, שיש לך פגישה עם השר ואחר כך הם יוצאים לפגרה של חודשיים?

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** אני מבקש ממך לצאת החוצה.

**קרן – קהל :** מה? אבל יש לך פגישה ב-29 לחודש ואחר כך הם יוצאים לפגרה של חודשיים.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני אוציא אותך החוצה.

קרן – קהל : אז תוציא אותי החוצה, שכל התושבים יראו שהוצאת אותי

החוצה כי אני רוצה לדבר על אפיקים. תזמין לי ביטחון, שיוציא אותי החוצה.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני קורא לך פעם שניה.

קרן – קהל : פעם שלישית גם, אלי. פעם שלישית, שיוציא אותי החוצה,

אין בעיה.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני מבקש ממך לצאת החוצה.

קרן – קהל : או קיי, אז אתם נוכחתם לראות שהוא לא רוצה לדון

באפיקים כי יש לו דברים יותר חשובים. או קיי?

קהל : זאת הבעיה, אתם לא נסעתם יום יום כדי להבין,

גב' לודמילה גוזב : למה? אנחנו נסענו.

מר יוסי חן : יחיאל, אתה צריך לכבד אותה יותר שהיא לא נוסעת והיא

באה ואומרת – אני דואגת לאחרים. גם אתה לא נוסע ואני לא נוסע.

קהל : מה זה משנה אם אני נוסעת או לא נוסעת?

מר אלי שבירו-ראה"ע : יוסי, בוא תגיד לי מה ההצעה שלך.

מר יוסי חן : ההצעה שלי, היות והעניין הוא דחוף מאד ואני חושב שזה



כבר עבר את כל הגבולות של הטעם הטוב, לא לחכות, לא לפגישות, אנחנו ניפגש במקביל, עתירה בבוקר כבר מחר. כבר מחר להגיש עתירה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אי אפשר. הנה, יסביר לך עורך הדין שאי אפשר.

**מר יוסי חן** : או קיי.

**מר פבל פולב** : יוסי, בוא נפגין אצל השר. בוא אני ואתה מחר נשבור את הדלתות. מה אנחנו פופוליסטים? זה לא יעזור. כי עם הראש בקיר אי אפשר לעבוד.

**קהל** : אפשר.

**מר יוסי חן** : אני חושב, מה שאתה כן יכול לעשות, לקרוא לחבריה של אפיקים, למנכ"ל, לבעלים אפילו, זה עניין שגם צריך להביא את הבעלים, לשבת איתם ולראות, מסתגרים בחדר עד שמוציאים עשן לבן ופותרים את הבעיה. היה והפיתרון הוא ארוך, בטווח יותר ארוך, מה הבעיה לקחת אפילו איזה אוטובוס ולהתחיל להביא אנשים הביתה? אנשים לא מגיעים הביתה.

**מר פבל פולב** : מאיפה לקחת אוטובוס?

**מר יוסי חן** : לא יודע. להביא אוטובוס להביא את האנשים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני מקבל את ההצעה שהציע פבל ובואו נתכנס ביום שלישי אצלי, נשב ביחד, נמצא את הדרכים המתאימות ביחד ונראה איך אנחנו פועלים.

**גב' לודמילה גוזב** : עוד פעם יושבים?

**קהל** : פבל, אפשר להפגין אצל שר הביטחון.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני מבקש לעבור,

**גב' לודמילה גוזב** : אני רוצה להבין עוד משהו.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : בואו נמשיך הלאה. אני אזמין אותך ביום שלישי, נשב ביחד ביום שלישי.

**גב' לודמילה גוזב** : מה שאתה מזמין אותי זה לא עוזר לאף אחד. מה שאנחנו רואים בסדר היום, זה ממש, יש סעיפים שהכי חשובים עכשיו. למה אתה לא הזמנת את אפיקים, מה שיוסי ביקש לפני כמה ימים?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני רק רוצה לשאול אותך שאלה. קודם כל, ישבתי עם מנכ"ל אפיקים והבעלים של אפיקים. אם אני אזמין אותם לכאן,

**גב' לודמילה גוזב** : מתי ישבת איתם?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : בשבוע שעבר.

**גב' לודמילה גוזב** : פעם ראשונה ישבת. פעם ראשונה ישבת עם אפיקים.

**מר פבל פולב** : אני כל שבוע יושב איתם.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לודה, אני מזמין אותך, לפרוטוקול אני אומר, תעשי את כל מה שאת יכולה לפתור את הבעיה של התושבים, כל הקרדיט יעבור אלייך, בסדר? תודה רבה.

**גב' לודמילה גוזב** : אין בעיה. אני לא רוצה לקחת קרדיט. אלי, אם אני ישבתי

בכיסא שלך אני לקחתי את הקרדיט הזה.

**מר מקס צ'רנוגלז :** הבעיה שנתיים קיימת. ישבת שם ולא עשיתם כלום. אז לא צריך לדבר עכשיו. ישבתם בשקט. ואנחנו כמעט כל שבוע נפגשים איתם. תפסיקו עם הצביעות שלכם, די, צבועים.

**2. אישור תיקון תקציב הרגיל לשנת 2013 כלהלן:**

להגדיל סעיף 1829230820 מסך 186,000 ₪ לסך 222,000 ₪.

להקטין סעיף 1829230870 מסך 314,000 ₪ לסך 278,000 ₪.

בנוסף, הגדלת סעיף 1822001870 השתתפות בהוצאות היכל התרבות, מסך

1,500,000 ₪ לסך 1,640,000 ₪. כמו כן לאשר הקטנת סעיף 1811000826 –

הטמעת ערכי תרבות בסך 140,000 ₪.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** סעיף 2 – ג'והר, בבקשה.

**מר ג'והר חלבי :** שלום חברים. יש לנו 4 סעיפי תקציב שצריך לשנות אותם, התבקשתי לשנות אותם. הסעיף הראשון זה סעיף 1829230820, נקרא – תמיכה באגודות ספורט. הסעיף תוקצב על סך 186,000 ₪. מבקשים להגדיל אותו ל-222,000 ₪.

**מר יוסי חן :** ג'והר, סליחה שאני קוטע אותך. ביקשתי תשובה מדוד על הצעות לסדר שעשיתי ולא קיבלתי. אתם כבר קופצים סעיף. 4 הצעות עשיתי – לא עלו לסדר כבר חודשיים.

**עו"ד דוד זינו :** אני לא מכיר 4 הצעות, אני מכיר הצעה אחת,

**גב' לודמילה גוזב :** יוסי, אני לא מקבלת תשובות.

עו"ד דוד זינו :

לודה, את לא מדייקת בזה וחבל.

גב' לודמילה גוזב :

רק אם אני פונה מעורך דין אני מקבלת תשובה. אבל אחר כך

נדבר על זה, בסדר?

עו"ד דוד זינו :

יוסי, לשאלתך, תראה, אתה חבר מועצה מכובד, אתה מגיש

הצעות לסדר, אתה מקבל גם סדר יום ביום חמישי שעבר, לא יודע מתי.

מר יוסי חן :

כשאני מקבל כבר אין עירייה. אני מקבל ב-6 בערב ביום

חמישי.

עו"ד דוד זינו :

רגע. מקבל ב-6 בערב ביום חמישי. יש לך עדיין את ששי

לצורך העניין ויום ראשון שהוא יום עבודה מלא. יתרה מזאת, אתה מכיר את ה -

מר יוסי חן :

הרמתי טלפון למבקר.

עו"ד דוד זינו :

אני יודע, הוא דיבר איתי.

מר יוסי חן :

ביום ששי.

עו"ד דוד זינו :

רגע, יוסי, לא הפרעתי לך. מה שאני אומר לך הוא כך: הגשת

הצעה לסדר – אתה מקבל את סדר היום של הישיבה, לצורך העניין דהיום, אתה רואה

שהיא לא שם – מכתב לראש העיר, טלפון לראש העיר, טלפון אלי (אתה מכיר את

הטלפון שלי).

מר יוסי חן :

זאת אומרת, אני חייב לעשות את ההליך הזה כדי שזה יהיה?

עו"ד דוד זינו :

אתה לא חייב. אם אתה רואה שזה לא בפנים ואתה רוצה

שההצעה שלך תהיה בפנים, זה לטובתך.

מר יוסי חן : ברור.

עו"ד דוד זיו : עכשיו, אני לא יודע על איזו הצעה אתה מדבר, אני אשמח לראות אותה.

מר יוסי חן : אז אני אעביר לך את כולן.

מר אלי שבירו-ראה"ע : ג'והר, בבקשה.

מר ג'והר חלבי : יש פה 4 סעיפי תקציב שנתבקשתי לשנות אותם: סעיף אחד – 1829230820 – תמיכה באגודות ספורט – להגדיל אותו מ-186,000 ₪ ל-222,000 ₪, על ידי הקטנת סעיף תקציבי 1829230870 – חברה עירונית ארגוני ספורט, מ-314,000 ₪ ל-278,000 ₪. בסך הכול ככה שני הסעיפים מאזנים את התקציב. בנוסף גם נתבקשתי להגדיל סעיף 1822001870 – השתתפות בהוצאות היכל התרבות בסך 1,500,000 ₪ לסך 1,640,000 ₪. ההפרש, כ-140,000 ₪, על ידי הקטנת סעיף 1811000826 – הטמעת ערכי תרבות על סך 140,000 ₪. סך הכול התקציב נשאר אותו דבר, סך הכול שינוי בין הסעיפים.

מר אלי שבירו-ראה"ע : מי בעד השינויים?

גב' לודמילה גוזב : לא, לא, יש שאלות.

מר יוסי חן : קודם כל, אני חושב ש -

מר עדנאן עיסא : מה הסיבה? מה המהות?

**מר יוסי חן :** רגע, סליחה רגע, אריאל, אני חושב שקודם כל, יתקן אותי היועץ המשפטי אם אני טועה, צריך להצביע פה כל סעיף בנפרד.

**עו"ד דוד זינו :** נכון.

**מר יוסי חן :** אז תעלה את זה אחד אחד.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** בוא תסביר.

**מר ג'והר חלבי :** הסעיף הראשון – 1829230820 – בזמנו היה תקציב לספורט ע"ס 500,000 ₪. נתבקשתי לעשות חלוקה תקציבית בין חברת גוונים לבין אגודות הספורט. אני עשיתי 186,000 ₪, לפי מה שהבנתי שסוכם איתך, יוסי, וגם עם קוקי וטוהמי, על סך 222,000 ₪.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** היתה החלטת מועצה.

**מר ג'והר חלבי :** לא משנה.

**מר חיים (קוקי) ביטון :** היתה החלטה.

**מר פבל פולב :** לא, אבל יש גם משהו שאני לא יודע.

**מר יוסי חן :** היתה החלטה על 230,000. פה יושב קוקי והוא יגיד לך.

**מר חיים (קוקי) ביטון :** עכשיו פבל יבקש משהו.

**מר ג'והר חלבי :** אני הבנתי שהיתה החלטה על 500,000 ₪, לחלק את זה – 222,000 ₪ לבית"ר אריאל או בכלל לאגודות מי שיגישו,

**מר יוסי חן :** גיוהר, הזיכרון שלך לפעמים לא עובד. זה היה 230,000 ש"ח לעמותת בית"ר. ואתה יודע את זה יותר טוב מקוקי גם.

**מר יחיאל טוהמי :** יוסי, זה קרוב מאד. 222 זה קרוב מאד.

**מר יוסי חן :** מה זה?

**מר יחיאל טוהמי :** זה 230.

**מר יוסי חן :** זה לא 230. 222 זה 222.

**מר יחיאל טוהמי :** זה סכום מכובד מאד.

**מר יוסי חן :** לידיעתך, אתה לא בקיא בפרטים, זה לא 222, למה מתוך ה-222 יש שם קנסות שצריך לשלם בהתאחדות לכדורגל.

**מר יחיאל טוהמי :** מי עשה את הקנסות?

**מר יוסי חן :** מי שניהל קודם, בעונה הקודמת.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** אריאל רוצה לשאול שאלה. בבקשה.

**עו"ד אריאל עזריה :** השאלה, כשאנחנו רוצים להקטין מארגוני ספורט, מה המשמעות? עכשיו יהיה להם פחות כסף, מה המשמעות?

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** לא, לא, לא, התשובה היתה ש-222,000 ש"ח לבית"ר זו היתרה לפי החלוקה שעשינו והצבענו עליה עוד בתקופתו של רון ז"ל. ואנחנו עכשיו, מה

שאנחנו עושים, אנחנו מיישרים קו עם אותה החלטה ההיא. לכן יש את המעבר בין הסעיף של 1829230870.

גב' לודמילה גוזב: לי יש עוד שאלה. 140,000 ₪ להיכל התרבות.

מר אלי שבירו-ראה"ע: נכון.

מר יוסי חן: זה אחר כך, בסעיף הבא. נעשה סעיף סעיף. זה בסעיף הבא, גם לי יש מה להגיד.

גב' לודמילה גוזב: נעשה סעיף סעיף ואחר כך אני אגיד, בסדר.

מר אלי שבירו-ראה"ע: מי בעד להגדיל את,

מר פיני כהן: יש בעיה חשבונאית, צריך לתקן אותה. שם זה 36 ושם 64, זה לא דומה.

מר אלי שבירו-ראה"ע: מי בעד להגדיל את סעיף 1829230820 מסך 186,000 ₪ ל-222,000 ₪? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל, אריאל עזריה. מי נגד? מי נמנע? נמנעת: לודה. יוסי חן לא משתתף.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (9 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה. 1 נמנע: גב' לודמילה גוזב), לאשר את הגדלת סעיף מס' 1829230820 בתקציב הרגיל לשנת 2013, מסך של 186,000 ₪ לסך של 222,000 ₪.

מר אלי שבירו-ראה"ע: מי בעד להקטין את סעיף 1829230870 מסך 314,000 ₪ לסך 278,000 ₪? מי בעד? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל,



אריאל. מי נמנע? נמנעה: לודה. יוסי חן לא משתתף.

**החלטה:** הוחלט ברוב קולות (9 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה. 1 נמנע: גב' לודמילה גוזב), לאשר את הקטנת סעיף מס' 1829230870 בתקציב הרגיל לשנת 2013, מסך של 314,000 ₪ לסך של 278,000 ₪.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** עכשיו את יכולה לשאול לגבי הסעיף, בבקשה.

**גב' לודמילה גוזב:** כן. אני רוצה לשאול מה זה 140,000 ₪, על מה זה, להגדיל אבל לנושא? מה עושים?

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** 140,000 ₪ זה להקטין.

**גב' לודמילה גוזב:** לא, להגדיל.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** יש כזה דבר,

**מר יעקב עמנואל:** להקטין מכאן ולהגדיל כאן.

**גב' לודמילה גוזב:** להיכל התרבות 140,000 ₪ להקטין.

**מר יוסי חן:** לא, להוסיף.

**גב' לודמילה גוזב:** להוסיף, כן.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** להוסיף ולהוריד. ה-140,000 ₪, הייעוד שלהם זה לתת הצגות לנוער, לבתי הספר, כמו שאנחנו אישרנו אז בתקציב. אנחנו רוצים שהתקציב

הזה יוטמע בתוך היכל התרבות ולא יהיה במקום אחר. אנחנו רוצים שזה יהיה שם בתוך היכל התרבות והם יתנו את השירותים.

**גב' לודמילה גוזב** : זה לגבי הקיץ או מה?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : זה לגבי, לא קיץ, זה לגבי כל השנה.

**גב' לודמילה גוזב** : לכל השנה מגדילים 140,000 ₪?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : זה אותו תקציב. הוא היה בסעיף מסוים, אנחנו מהסעיף המסוים מעבירים אותו להיכל התרבות כדי שהוא יהיה בהיכל התרבות ושלא יעשו איתו משהו אחר. לכן הוא מועבר,

**גב' לודמילה גוזב** : משהו אחר, מה זה אומר משהו אחר?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא יודע. אז אני אומר, אנחנו מעבירים אותו להיכל התרבות, הוא יהיה בהיכל התרבות. זה אותו כסף שהייעוד שלו אותו ייעוד, אין לו ייעוד אחר.

**מר יוסי חן** : יש לי שתי שאלות בנושא הזה: אחת – אני דווקא רוצה שג'והר יענה לי, הרי אנחנו מעבירים מיליון שקל להיכל התרבות בשנה?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : מיליון וחצי.

**מר יוסי חן** : מיליון וחצי. ואני כרגע ראיתי פה את הדו"ח של היכל התרבות, ואני לא רואה שהם צריכים מיליון וחצי, אלא אם כן משהו לא מובן לי בדו"ח הכספי שלהם ואני רוצה שאריה יסביר לי את הדו"ח הכספי, איפה שמופיע שם הכנסות והוצאות. לפי הכנסות והוצאות הסכום שחסר להם הוא הרבה פחות ממיליון

וחצי. והשאלה,

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : בוא נשאל את השאלה הזאת,

**מר יוסי חן** : את אריה אני רוצה לשאול.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : יש כאן את רואה החשבון של חברת גוונים, שהוא כתב את הדו"ח הכספי, נגיע לשם – הוא יסביר את הדברים.

**מר יוסי חן** : או קיי. זה אחד. שתיים – מי יקבע, קודם כל, אנחנו כאן כולם בעד להכניס ילדים להצגות, דיברנו על זה עוד כשהיינו באופוזיציה, לתקצב את הילדים, בתי ספר, לקחת אותם בצורה מסודרת להצגות, עם סבסוד מסוים. כולם פה בעד, אני לא מאמין שמישהו נגד. השאלה – מי יקבע מי ייכנס להצגות? שלא יהיה מחר, לפני שאתה אומרת מנהלת או מנהל, כי אני אגיד לך מה, היום, היות ואנחנו נמצאים לפני בחירות ומגיעים אלי כל מיני שמועות שמנהלת אגף חינוך טוענת שהיא הצליחה להשיג עוד מיליון שקל, שאני לא יודע מאיפה, לכל מיני תקציבי חינוך. עכשיו, מי ייתן לנו את הביטוח הזה שפה מחר לא תצא החוצה איזו שמועה,

**גב' לודמילה גוזב** : שעושים הנחה לילדים,

**מר יוסי חן** : שעושים הנחה, כי אלי יושב על הכיסא או כי יחיאל יש לו עיניים יפות או זה. ופה זו החלטה,

**גב' לודמילה גוזב** : שעושים הנחה לילדים לקייטנה.

**מר יוסי חן** : זו החלטה שעוד דנו בה כשהיינו באופוזיציה וכולם פה, אני מאמין, יהיו בעד, ופה בקטע הזה אני מקווה מאד,

**מר פבל פולב** :

ואף אחד לא רוצה קרדיט.

**מר יוסי חן** :

פבל, אני קצת מבין פוליטיקה. אני לא הלכתי לצופים,

הצטלמתי שם ולא הבאת להם שקל, כשאני דאגתי לתקציב שלהם. אז עזוב את הפוליטיקה. אתה לא תלמד אותי פוליטיקה.

**מר פבל פולב** :

מה אתה חושב, להגיע זה רק כסף להביא?

**מר יוסי חן** :

פבל, אתה לא תלמד אותי פוליטיקה.

**מר פבל פולב** :

אתה דווקא עושה פוליטיקה, שאתה מביא כסף ואומר –

חשוב שיידעו שאתה הבאת כסף. זה לא לעזור. תביא ואז תשתוק.

**מר יוסי חן** :

לא, אמרתי כולנו. אמרתי כולנו. אתה עד עכשיו לא הבאת

כלום, רק לקחת.

**מר פבל פולב** :

אני לא אספר לך מה הבאתי.

**מר יוסי חן** :

אתה רק לקחת, לא הבאת.

**מר פבל פולב** :

לא צריך לפרסם. אני לך לא חייב דין וחשבון, יוסי. מי אתה

שאני אתן לך דין וחשבון? אתה יושב פה חצי שעה עושה פוליטיקה. אם אתה לא רוצה לעשות פוליטיקה, תעבור לסדר היום. על מה אתה מדבר? על זה שאתה מפחד שמישהו אחר יגיד שהוא עשה? זה מה שאכפת לך? אז תביא כסף ותגיד – בבקשה,

**מר יוסי חן** :

רגע, סליחה, אתה הבאת כסף?

**מר פבל פולב** :

אני לפחות לא מדבר שטויות. אתה יושב פה חצי שעה מדבר

שמישהו אחר ...

**מר יוסי חן :** עכשיו אתה מדבר שטויות. אתה מדבר שטויות. גם אתה לא

מבין מה שאתה אומר.

**מר פבל פולב :** אני הכול מבין טוב מאד. זה סתם רצף, רק בגלל שאתה אחד

פה שאתה יכול לדבר 'בלה-בלה-בלה'. עזוב, יוסי, תעבור לסדר היום ותצביע.

**מר יוסי חן :** שמעתי אותך. בוא תבין משהו, פה כולם פוליטיקאים. כולם

פוליטיקאים.

**מר פבל פולב :** רק אתה מדבר על כסף.

**מר יוסי חן :** פה זה קטע פוליטי. אתם לוקחים את הקרדיט עד היום שלא

לכם.

**מר פבל פולב :** מי זה אתם?

**מר יוסי חן :** עזוב, אתה יודע, פבל. אתה יודע טוב מאד.

**מר פבל פולב :** לא יודע.

**מר יוסי חן :** אתה האחרון, האחרון אבל שצריך לפתוח את הפה, למה

אתה היחיד שמקבל שכר ואני מתנדב.

**מר פבל פולב :** נו, אז מה?

**מר יוסי חן :** אז בוא, עזוב.

**מר פבל פולב** :

אני לא מתבייש.

**מר יוסי חן** :

אני יודע שאתה לא צריך להתבייש.

**מר פבל פולב** :

אז מה אתה מעלה את זה עכשיו? אתה חושב שאתה מעליב

אותי בזה?

**מר יוסי חן** :

לא, אני לא מעליב אותך.

**מר פבל פולב** :

אני בזכות ולא בחסד. הזזתי אותך מהזה,

**מר יוסי חן** :

אתה לא יכול להזיז אותי.

**מר פבל פולב** :

שכחת מזה?

**מר יוסי חן** :

פבל, אתה לא יכול להזיז אותי. אתה ממש לא יכול להזיז

אותי, פבל. תאמין לי שאתה לא יכול. אתה כמו זיקית שהופכת את עצמה כשמשלמים

לך כסף. פבל, כשמשלמים לך כסף אתה יודע לדבר אי' וכשלא משלמים אתה מדבר ב'.

**מר פבל פולב** :

אני אדבר ואני אדבר בלי כסף ועם כסף. אני גם דיברתי שלא

היה לי כסף.

**מר יוסי חן** :

דאגת להקלטה. פבל, אני אומר לך, אתה צריך להישאר ...

תאמין לי, תישאר ...

**מר פבל פולב** :

תפסיק ...

מר יוסי חן : אתה אל תנהל אותי.

מר פבל פולב : אני כן אנהל אותך.

מר יוסי חן : אתה אל תנהל אותי. ואם אתה כזה גיבור גדול, בוא תתמודד

לראשות העיר. בוא נראה אם אתה כזה גיבור גדול.

מר פבל פולב : זה גיבור גדול להתמודד לראשות העיר?

מר יוסי חן : בטח, בוא. אם אתה כזה חשוב, בוא תתמודד לראשות העיר.

אתה כבר יודע שלא תיבחר.

מר פבל פולב : תפסיק לאיים על אנשים.

מר יוסי חן : על איזה סעיפים אתה מדבר?

מר פבל פולב : על כל הסעיפים.

מר יוסי חן : איזה 14?

מר פבל פולב : לא יהיה סגן, לא תיבחר, לא יהיה זה, לא יהיה זה. מה זה

משנה? מה אתה מאיים כל הזמן?

מר אלי שבירו-ראה"ע : יחיאל רוצה להגיד משהו.

מר יוסי חן : פבל, תשתה כוס מים. תמשיך להתעצבן עוד קצת, אני אוהב

את זה, תמשיך עוד טיפה.

מר פבל פולב : אתה תהיה מספר 2 שלי, מי יתעצבן בסוף, אני או אתה?

גב' שירה דקל : יוסי, יחיאל רוצה להגיד משהו.

מר יוסי חן : לא הייתי יום אחד חבר מועצה כמספר 2 שלך. יום אחד. יום אחד לא הייתי חבר מועצה כ-2 שלך.

(נמשך הויכוח שלא ניתן לתמלל בין פבל פולב ליוסי חן)

מר יחיאל טוהמי : האנשים האלה פה זה לא פוליטי. באמת, הכול לא פוליטי,

כלום. זה הצגה, זה יציע, זה לא פוליטי. אנחנו לשם שמיים פה.

מר יוסי חן : תודה רבה על המחמאה. תודה על המחמאה. אני מודה לך על

המחמאה, מקס.

מר יחיאל טוהמי : אנחנו כולנו אנשים פוליטיים, וזה בסדר.

מר יוסי חן : תגיד את זה לפבל.

מר יחיאל טוהמי : אני אומר לך את זה.

מר יוסי חן : לפבל, לא לי.

מר יחיאל טוהמי : גם לך, שאתה עושה מהתחלה כל הזמן פוליטיקה, אז גם

אתה. אתה מקצוען. אתה איש מקצוע.

מר יוסי חן : תודה רבה. אני מקבל את זה כמחמאה.



מר יחיאל טוהמי: כל הכבוד לך. אתה באת לעשות פוליטיקה.

מר יוסי חן: תודה, יחיאל.

מר יחיאל טוהמי: כולנו אנשים פוליטיים והאנשים פה באו לשמוע אותנו. אני

אומר דבר אחד, יוסי, כל מי שמציע הצעה מחברי הצעה, גם בימים לפני בחירות, וזה

לטובת התושבים, אנחנו נהיה איתו. תציע הצעה טובה – בבקשה, נהיה איתך. הבעיה

של האוטובוס נפלה היום? אתמול? תהיה ישר, תסתכל לי לעיניים – אתמול?

מר יוסי חן: אני אענה לך. אתה רוצה תשובה?

מר יחיאל טוהמי: שנתיים הבעיה של האוטובוס. אתה בא עכשיו ועושה

פוליטיקה?

מר יוסי חן: אתה רוצה תשובה?

מר יחיאל טוהמי: אתה עושה פוליטיקה, יוסי, אבל זה בסדר.

מר יוסי חן: לא, שאלת אותי, תן לי לענות.

מר יחיאל טוהמי: זו זכותך. יש לך שחקנים. Welcome. אתה יודע מה, יוסי,

זו פוליטיקה של גרוש וחצי.

מר יוסי חן: תן לי גם לענות לך.

מר יחיאל טוהמי: זו פוליטיקה של גרוש וחצי.

(מדברים/צועקים ביחד)

**מר יחיאל טוהמי** : אני אומר דבר אחד, כולנו פה רוצים לפתור את בעיית האוטובוסים. כולנו רוצים לפתור את הבעיה.

**קהל** : אנחנו שחקנים. תודה רבה. תאמין לי, אם זו ישיבת מועצה, אני מתבייש להיות תושב בעיר הזאת. בושה וחרפה. בושה וחרפה.

**מר יחיאל טוהמי** : אני אומר לכם עוד פעם, כולנו רוצים פה לפתור את הבעיה הכאובה הזאת.

**גב' לודמילה גוזב** : אבל זה שנה,

**מר יחיאל טוהמי** : שנה, שנה, את צודקת, זה שנה, נכון.

(מדברים/צועקים ביחד)

**מר יחיאל טוהמי** : אני רוצה להגיד משהו ואני רוצה לסיים. ראש העיר הציע הצעה לטובת תושבי אריאל, לטובת הילדים שלנו. כל מי שמציע הצעה טובה – אנחנו לוקחים אותה בשתי ידיים. תודה רבה לכם.

**גב' לודמילה גוזב** : יש בפני כולם הצעה טובה מאד. אף אחד לא רוצה לעשות פוליטיקה, לא רוצה לקחת קרדיט, נכון? בוא לענות על זה, לגבי היכל התרבות, אחרי הבחירות, באוקטובר.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : בינתיים לא נעשה הצגות לילדים. הבנתי. בסדר גמור.

**גב' לודמילה גוזב** : לא נכון. יש כסף.

**מר יוסי חן:** יחיאל, תשובה אחת בשבילך. התפקיד של קואליציה זה היא צריכה, הנהלת עיר, קואליציה, לעשות הצעות, לנסות לפתור בעיות. התפקיד של אופוזיציה זה להציף את הדברים. אתה, כל התקופה, היית קואליציה, היית בהנהלת העיר, היית סגן ראש עיר, ואני כל הזמן הייתי אופוזיציה. אני מצפה ממך שאתה היית צריך לעשות את ההצעה הזו, לא אני, כדי שלי לא יישאר מה לעשות. זה הכול.

**קהל:** נכון מאד. שלא יהיה פוליטיקה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** אני מבקש להגדיל את סעיף 1822001870 – השתתפות בהוצאות היכל התרבות – מסך 1,500,000 לסך 1,640,000. מי בעד? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל, אריאל.

**מר יוסי חן:** אלי, אני רוצה לחדד את העניין. אולי לודמילה לא הבינה, אני רוצה לחדד.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** עזוב, עזוב, הצבעה. אתה בעד או נגד?

**מר יוסי חן:** תחדד את זה. מדובר ב-140,000 שהולכים להצגות לילדים. תתנו את ההצגות לילדים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** יוסי בעד. מי נגד? מי נמנע? לודה נמנעת. תודה רבה. עבר.

**החלטה:** הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, מר יוסי חן. 1 נמנע: גב' לודמילה גוזב), לאשר את הגדלת סעיף מס' 1822001870 בתקציב הרגיל לשנת 2013, מסך של 1,500,000 ₪ לסך של 1,640,000 ₪.

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: מי מאשר להקטין את סעיף 1811000826 – הטמעת ערכי תרבות – בסך 140,000 ₪? זה בדיוק מאזן את הצד השני. מי בעד? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל, אריאל, יוסי. מי נמנע? לודה, מי נמנע?

**גב' לודמילה גוזב**: אני לא מבינה על מה מצביעים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: לא מבינה. אז את לא משתתפת? לא משתתפת. או קיי. עבר.

**החלטה**: הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, מר יוסי חן), לאשר את הקטנת סעיף מס' 1811000826 בתקציב הרגיל לשנת 2013, בסך של 140,000 ₪.

**גב' לודמילה גוזב**: כי אתה לא מסביר הכול.

**מר מקס צ'רנוגלז**: הסבירו 10 פעמים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: לא משנה.

**גב' לודמילה גוזב**: מקס, אני מבקשת ... תעשה לי טובה, אתה בזמן האחרון יותר מדי מדבר. תיזהר.

**מר מקס צ'רנוגלז**: רגע, שניה, שמעתי איום עכשיו.

**גב' לודמילה גוזב**: אני אמרתי שהוא בזמן האחרון לא מדבר אלי יפה ואומר דברים לא יפים ואני מבקשת,

**מר מקס צ'רנוגלז**: ואמרה שאני צריך להיזהר. היא אומרת שאני אזהר.

3. אישור הגדלת התמיכה לעמותת בית"ר אריאל מסך 93,400 ₪ לסך 222,000 ₪.

מר אלי שבירו-ראה"ע: אישור הגדלת התמיכה לעמותת בית"ר אריאל מסך 93,400 ₪ לסך 222,000. זה משלים את מה שדיברנו מקודם. מי בעד?

עו"ד אריאל עזריה: לא, לא,

מר אלי שבירו-ראה"ע: דיברנו על זה מקודם. זה מה שהצבעת מקודם ואישרת, זה רק משלים. מי בעד? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל, אריאל ולודה (יפה).

מר חיים (קוקי) ביטון: יוסי לא משתתף.

מר אלי שבירו-ראה"ע: יוסי לא משתתף. עבר.

גב' לודמילה גוזב: מה שאני מבינה אני מבינה ואני מאמינה.

מר אלי שבירו-ראה"ע: יפה.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, גב' לודמילה גוזב), לאשר את הגדלת התמיכה לעמותת בית"ר אריאל, מסך 93,400 ש"ח לסך של 222,000 ₪.

4. אישור תב"רים:

א. הגדלת תב"ר מס' 248 שדרוג מפגעי בטיחות ותחזוקת רחובות, ע"ס

250,000 ₪. מקור מימון – קרנות הרשות.

ב. אישור תב"ר מס' 317 בטיחות מוס"ח ע"ס 82,953 ₪. מקור מימון – משרד החינוך.

ג. אישור הגדלת תב"ר מס' 264 פרויקטים חינוכיים – נס טכנולוגיות, ע"ס 50,000 ₪, השתתפות רשת אורט.

ד. אישור הגדלת תב"ר 278 זהירות בדרכים, ע"ס 44,286 ₪ (תוכניות חינוכיות).

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : סעיף 4 – אישור תב"רים – בבקשה, ג'והר.

**מר ג'והר חלבי** : הגדלת תב"ר 294 – שדרוג מפגעי בטיחות ותחזוקת הרחובות ע"ס 250,000 ₪. מקור המימון – קרנות העירייה.

(קריאות מהקהל)

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : קרן, אני מבקש ממך בפעם השלישית לצאת החוצה.

**קהל** : אני רוצה שתבין שכשאנחנו עולים לאוטובוס הערבים מכניסים תיקים לתא המטען שאף אחד לא בודק להם אותם. את זה אתה יודע? והבן שלי נוסע באוטובוס הזה. את זה אתה יודע? את זה אתה לא יודע, נכון?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : הגדלת תב"ר 294, כדי שזה יהיה ברור, זה לכל מיני מפגעים ברחבי העיר, כדי שנוכל לתקן אותם. האם יש למישהו שאלה לגבי זה?

**גב' לודמילה גוזב** : למה דווקא עכשיו מוציאים את זה?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אנחנו רוצים להשאיר את המפגעים.

גב' שירה דקל: כל השנה כל שנה עושים את זה.

מר יוסי חן: אני בעד שיעשו את זה כל השנה. אני שותף לזה בדיוק כמוהו וזה תקציב של הרשות. הוא יגיד הוא עשה, אני אגיד אני עשיתי.

מר אלי שבירו-ראה"ע: מי בעד להגדיל את ה-תב"ר?

גב' לודמילה גוזב: אני רוצה להגיד שכל ה-תב"רים האלה זה לא עכשיו, נכון? זה תב"רים שהיו מוכנים לפני כמה שנים, נכון או לא?

מר אלי שבירו-ראה"ע: לא הבנתי את השאלה שלך.

גב' לודמילה גוזב: זו החלטה של תב"רים שהיו כבר לפני 5 שנים.

מר אלי שבירו-ראה"ע: טוב. מי בעד להגדיל את תב"ר 294 ע"ס 250,000 ₪ על חשבון קרנות הרשות? מי בעד? יוסי, מה אתה מצביע?

מר יוסי חן: בעד.

מר אלי שבירו-ראה"ע: אושר פה אחד.

החלטה: הוחלט פה אחד, לאשר את הגדלת תב"ר מס' 248 – שדרוג מפגעי בטיחות ותחזוקת רחובות – ע"ס 250,000 ₪. מקור מימון – קרנות הרשות.

מר ג'והר חלבי: אישור תב"ר מס' 317 – בטיחות מוס"ח. קיבלנו הרשאה תקציבית ממשרד החינוך ע"ס 82,953 ₪. זה מיועד להתקני בטיחות בבתי הספר ומוסדות החינוך.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** כל הכסף בא ממשרד החינוך. זה על בסיס תקנה 49. מי בעד?  
אושר פה אחד. תודה.

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את תב"ר מס' 317 – בטיחות מוס"ח – ע"ס 82,953 ₪. מקור מימון – משרד החינוך.

**מר ג'והר חלבי:** אישור הגדלת תב"ר 264 – פרויקטים חינוכיים – נס טכנולוגיות – ע"ס 50,000 ₪. אני מזכיר לחברי המועצה את אישור ה-תב"ר אישרתם לפני כמעט 6-7 חודשים. היתה התחייבות בזמנו לרון ז"ל ע"י אורט שיעביר לנו 50,000 ₪. קיבלנו עכשיו את ה-50,000 ₪.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** מי בעד לאשר את ה-תב"ר? אושר פה אחד.

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את הגדלת תב"ר מס' 264 – פרויקטים חינוכיים – נס טכנולוגיות - ע"ס 50,000 ₪. מקור מימון – השתתפות רשת אורט.

**מר ג'והר חלבי:** אישור הגדלת תב"ר 278 – זהירות בדרכים – ע"ס 44,000 ₪, שזה מחולק – 70% הרשות הלאומית ו-30% קרנות הרשות.

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** מי בעד לאשר את ה-תב"ר? פה אחד.

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את הגדלת תב"ר מס' 278 – זהירות בדרכים - ע"ס 44,286 ₪. מקור מימון – השתתפות רשת אורט.

5. אישור מנכ"ל העירייה מר חיים ביטון (קוקי) כחבר דירקטוריון בחברה לאזור תעשייה אריאל מערב.



**מר אלי שבירו-ראה"ע**: סעיף 5 – אישור מנכ"ל העירייה מר חיים ביטון (קוקי) כחבר דירקטוריון בחברה לאזור תעשייה אריאל מערב. מי בעד לאשר? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל, אריאל ויוסי. מי נגד? הצביעה נגד: לודה.

**החלטה:** הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, מר יוסי חן, 1 נגד: גב' לודמילה גוזב), לאשר את מינויו של מנכ"ל העירייה חיים ביטון (קוקי) כחבר דירקטוריון בחברה לאזור תעשייה אריאל מערב.

6. דיון בנושא החברה העירונית גוונים אריאל:

א. דוח כספי של החברה לשנת 2012.

ב. נתוני תקציב תכנון מול ביצוע שנת 2012 ע"י הרשות.

ג. אי סדרים לכאורה בחברת גוונים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: לגבי נושא מספר 6 – אני מבקש מדוד להגיד כמה מילים לפני שאנחנו מגיעים להצגה של הדו"ח הכספי.

**עו"ד דוד זיו**: חברי המועצה, כדאי שתקשיבו, כי אתם הם אלה שאחר כך, אני מניח, יהיו לכם אי אלו שאלות בנוגע לדו"ח. סעיף 6 זה דיון בנושא החברה העירונית גוונים אריאל. הבוקר הגישה גב' גולן עתירה כנגד ראש העיר אליהו שבירו וגם כנגד העירייה. בעתירה היא ביקשה, הגב' גולן, שלא לדון בסעיף 6 כפי שהוא מופיע וגם בסעיף 7. העירייה ואליהו שבירו הגיבו לבית המשפט והעתירה, אני מצטט מההחלטה של בית המשפט, של כבוד השופט דוד שוהם: "לאחר שעיינתי בבקשה, בתגובה ובתשובה לתגובה, החלטתי לא להיעתר לבקשה למתן צו מניעה זמני".

**גב' לודמילה גוזב**: תסביר למה.

עו"ד דוד זיו: אני מבקש לא להפריע לי, לודה, בבקשה ממך.

גב' לודמילה גוזב: בסדר, אבל תסביר שכולם מבינים על מה אתה מדבר.

מר אלי שבירו-ראה"ע: הוא מקריא את הכול, לודה, סבלנות, לא צריך לקפוץ.

גב' לודמילה גוזב: אני לא קופצת.

עו"ד דוד זיו: העתירה של גב' גולן נגעה גם לעניינה האישי ואני לא אומר

יותר, ולכן, באופן האופרטיבי ביותר, ראש העיר הסכים שלא לדון בסעיף 6/ג לסדר היום, הערב, ובעצם נקבל סקירה מאת רואה החשבון אופיר אוני לגבי סעיף 6/א – דו"ח כספי של החברה, ו-6/ב – נתוני תקציב תכנון מול ביצוע שנת 2012 עובדי הרשות. לכן, חברי המועצה, אני מבקש שהשאלות שלכם ייגעו אך ורק, ואני מדגיש עוד פעם, אך ורק לדו"ח שמראה רואה החשבון אופיר אוני ואף לא שאלה באופן הפרטני הנוגעת לגברת גולן, בסדר? אסור לכם.

גב' לודמילה גוזב: למה?

עו"ד דוד זיו: מי שישאל שאלה שאינה ראויה מבחינתי בעין המשפטית,

אני אנחה את מר פרוטוקול לבטל אותה, אני אעצור את חבר המועצה מלשאול אותה, ואני אורה למר אוני,

גב' לודמילה גוזב: מה זה פה, דיקטטורה כבר, או מה?

עו"ד דוד זיו: לא לענות.

גב' שירה דקל: זה הנחיות של בית המשפט.

**גב' לודמילה גוזב** : בית משפט לא אמר, יש פרוטוקול, סליחה.

**עו"ד דוד זיו** : תקראי.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : את יודעת מה שהוא אמר? אני אסביר לך במילים שלי את מה שאמר עו"ד דוד.

**גב' לודמילה גוזב** : לא צריך, אני מבינה טוב מאד.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא, כנראה שלא הבנת אם את מתפרצת בצורה כזאת.

**גב' לודמילה גוזב** : הבנתי מצוין. הבנתי מצוין. אבל אני לא מסכימה עם זה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : את לא מסכימה? את רוצה שנדון גם בעניינה של גב' חנה גולן?

**גב' לודמילה גוזב** : מה?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : מה את רוצה שידונו בעניינה של גב' חנה גולן?

**גב' לודמילה גוזב** : לא.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : יפה. מה שאמר דוד,

**גב' לודמילה גוזב** : אבל אני רוצה, יש שאלות לא לגבי חנה גולן. יש שאלות אחרות.

מר אלי שבירו-ראה"ע : זה מותר. הוא אמר, וזה אני מסביר לך במילים פשוטות,

גב' לודמילה גוזב : אתה חושב שאני לא מבינה?

מר אלי שבירו-ראה"ע : לא, לא, את מבינה מצוין, אני רק רוצה להסביר לך, שכל דבר שקשור לגב' חנה גולן אסור לשאול.

מר יוסי חן : אלי, אני ברשותך, לפני שאתה פותח את הדיון הזה, הרי כבר כל העיר לא מפסיקה להגיד את השם. גם אמרנו לא נזכיר את השם, אז אתה כבר אמרת 5 פעמים חנה גולן. בוא, אני מציע, תוריד את זה מסדר היום, אל תעלה את זה,

גב' שירה דקל : למה?

מר יוסי חן : שניה, אל תדווח. איך אמר פבל? הוא דואג להקלטה? בוא ניפגש גם ביום שלישי, נדון בזה גם כן אצלך בלשכה, נעבור את הבחירות. היות ופה,

גב' שירה דקל : יוסי, על מה אתה מדבר? צריך להביא לידיעת חברי המועצה,

מר יוסי חן : רק רגע, חמודה, תרגעי שניה, תני לי, תרשי לי, אני לא נכנסתי לדבריך.

מר אבי סמו : אתם ביקשתם את זה.

(מדברים ביחד)

מר יוסי חן : אחר כך תעני, גברתי חברת הדירקטוריון. שם בדירקטוריון, שאת הצבעת הכול בעד וכל זה, פתאום עכשיו, אני בא ומציע לך הצעה כי את היית שותפה בדיוק כמו, אבל מה זה משנה? למה היא לא יידעה אותי? אבל אני אומר משהו

אחר, עזבו רגע את הצביעות, עזבו את הפוליטיקה הזולה, תחשבו שניה שמחר ידונו בנושא אחר שכואב לחבר מועצה כזה או אחר והוא יהיה מחוץ למועצה, והוא לא יכול להגיב, איפה ההגינות?

**גב' שירה דקל:** יוסי, גוונים זה מעבר לפוליטיקה.

**מר יוסי חן:** אבל יש בחירות.

**גב' שירה דקל:** זה הילדים שלי וילדים של אנשים שיושבים פה.

**מר יוסי חן:** בואי נעבור את הבחירות, נעבור את אוקטובר ונדון על זה.

אין בעיה. נדון בזה.

**גב' שירה דקל:** הילדים שלנו לא יחכו עד הבחירות. הם בספטמבר פותחים חוגים.

(מדברים ביחד)

**מר יוסי חן:** אני מסתובב בעיר ובכל מקום בעיר, בכל מקום כבר שפטו

אותה ותלו אותה, ופה המקום שצריך אולי רואה החשבון הנכבד שיתקן את כל הדברים האלה. כי בסך הכול, אם מישהו לקח כסף לכיסו, אז תודיעו לי, כי זה כספים צבועים. ואם מישהו שיפץ משהו אז זה שונה מ -

**גב' שירה דקל:** ...

**מר יוסי חן:** אני אגיד לך משהו, שירה, את הציניות הזאת, איך אומר

יחיאל? דמגוגיה. אבל זה לפני בחירות. אתם רוצים לעשות בחירות? תלכו בצורה הוגנת, בצורה ישרה. תורידו את זה מסדר היום, תדונו במועד מאוחר יותר. אני אגיד

לך משהו, שירה, בשיא הרצינות, תחשבי שאת חברת מועצה,

גב' שירה דקל: אני חברת מועצה.

מר יוסי חן: תחשבי שאת חברת מועצה היום ואת מסיימת את התפקיד

שלך ומחר משתנים, מחליפים כיסאות כמו שמחליפים תמיד, ואת תלכי לאופוזיציה או תלכי הביתה בכלל. מהאופוזיציה עוד את יכולה להגיד, אבל כשאת בבית והחלטת שאת לא רוצה יותר את החיים האלה, ומישהו ידון בעניין שקשור אלייך ואת לא יכולה בכלל להגיב, את לא יכולה להיות חלק מהפאנל. מה גם שאנחנו נמצאים לפני בחירות.

מר אלי שבירו-ראה"ע: אבל לא דנים,

מר פיני כהן: מה לא דנים? לא ...

מר יוסי חן: אני מדבר מחוץ לחדר הישיבות הזה, אני מדבר בעיר. פיני,

אני מדבר בעיר.

מר פיני כהן: אם אתה מכבד אותה אז לא לדבר.

מר יוסי חן: פיני, אני מדבר בעיר. בעיר מסתובבים ומדברים. פונים אלי

תושבים.

מר פיני כהן: לא שמעתי מאף אחד.

מר יוסי חן: אז אני אומר לך, לזה אני מתכוון, לא פה.

מר אלי שבירו-ראה"ע: בסדר. יוסי, הבנו. אופיר, אני מבקש, בוא תתחיל לדבר.

**מר יוסי חן:** ואני, דרך אגב, ראיתי את המכתב שרון ז"ל הוציא לך ואני מתכוון לתת לך העתק ממנו.

**גב' שירה זקל:** אני אגיד משפט, בסדר? הנושא הוא – חברת גוונים. לך יש אחריות על חברת גוונים כמו שלי ולכל אחד מחברי הדירקטוריון. שתבין את המשמעות של להסיר את זה מסדר,

**מר יוסי חן:** יש לי אותו דבר כמו חברי הדירקטוריון? אני רוצה לדעת. אם אני לא חבר בדירקטוריון, יש לי אותה אחריות?

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** אתה אסיפה כללית.

**גב' שירה זקל:** אתה חבר מועצה ואתה אחראי גם על החברה העירונית. ויוסי, תקשיב למה שאני אומרת, מה שרוצים להציג לך היום זה נתונים על חברת גוונים, שאתה כחבר מועצה צריך להיות מודע אליהם.

**מר יוסי חן:** למה דווקא היום? למה לא נתת לי את זה לפני חצי שנה? למה לא לפני שנה?

**גב' שירה זקל:** תראה את התאריך של הדו"ח. זאת שאלה שאתה לא יכול לשאול. על מה אתה מדבר, יוסי?

**מר אלי שבירו-ראה"ע:** לא יכולנו לדון בזה בישיבת התקציב כי הדו"ח הזה לא אושר על ידי הדירקטוריון של חברת גוונים. ואנחנו אישרנו את הדו"ח הזה רק בישיבת הדירקטוריון של חברת גוונים האחרונה. וכמו שאני הבטחתי לכם, הרי אתם ביקשתם את זה, אתם אמרתם שסתם עומדים הדברים. אתם אמרתם – בואו נעשה דיון על גוונים. אתם. אתה ולודה אמרתם – אנחנו רוצים לעשות דיון,

**מר יוסי חן :** אני ביקשתי ש ... ייתן מכתב וירשום לכאורה ולכאוריות ולכאורה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** על זה אסור לדון עכשיו.

**מר יוסי חן :** המכתב הזה זה כלום ושום דבר.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** אבל לא דנים על זה.

**מר יוסי חן :** באמת מכתב כלום ושום דבר. מה זה המכתב הזה?

**מר מקס צ'רנוגלז :** יוסי, ביקשתם ישיבה מיוחדת בשביל זה.

**מר יוסי חן :** אני ביקשתי?

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** כן.

**גב' שירה דקל :** כן. ביקשתם שנעשה ישיבה מיוחדת. אני רק רוצה לסיים את הנקודה. הטיעון שכביכול צריך לחכות אחרי הבחירות לא רק שהוא לא רלוונטי, הוא לעשות עוול ולפגוע בפעילות שיש. ואתה תיכף תבין. כי אחרי שיציגו לך את תמונת המצב, לודמילה תקשיבי, אחרי שיציגו לך את תמונת המצב אתה תבין שאנחנו נדרשים לתוכנית הבראה למצב שנוצר, שיש לך אחריות ישירה,

**מר יוסי חן :** אבל את הצבעת בעד, אני הצבעתי נגד.

**גב' שירה דקל :** לא, יוסי,

**מר יוסי חן :** שירה, את הצבעת בעד להעביר את התקציב ואני הצבעתי



נגד.

גב' שירה דקל: יוסי, אני הצבעתי בעד ואתה,

מר יוסי חן: ואת היית חברת דירקטוריון ואני לא.

גב' שירה דקל: עכשיו תקשיב למצב של החברה.

מר יוסי חן: וראש הסיעה שלך היה מ"מ ראש עיר והצביע בעד התקציב

הזה. אז מה? אז את שותפה בדיוק כמוהו. את שותפה בדיוק כמוהו.

מר אלי שבירו-ראה"ע: רק מה שקרה, זה שפעלו בניגוד למה שאישרו בתקציב.

מר יוסי חן: עבדו עליו. רימו אותך, עבדו עליך. כמו תמיד.

מר אלי שבירו-ראה"ע: לא, לא. פעלו בניגוד למה שאושר על ידי המועצה. אושר על

ידי המועצה סכום מסוים ובחברת גוונים החליטו להוציא יותר. אז בבקשה, יוסי, שים את הדברים על השולחן.

גב' לודמילה גוזב: אני,

מר אלי שבירו-ראה"ע: לא, לא, לא, אני מבקש,

גב' לודמילה גוזב: מה זה לא לא? אני ביקשתי, אתה אמרת,

מר אלי שבירו-ראה"ע: אז אני אתן לך לדבר אחרי שאופיר יגיד. בבקשה, אופיר.

גב' לודמילה גוזב: אופיר, סליחה,

מר אלי שבירו-ראה"ע : לא, לא, לא, אני מנהל את הישיבה.

גב' לודמילה גוזב : אולי אתה רוצה גם להוציא אותי?

מר אלי שבירו-ראה"ע : אם את תרצי לצאת – אז בבקשה.

גב' לודמילה גוזב : אבל אני לא רוצה לצאת. אני רק רוצה להגיד מילה.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני אתן לך להגיד שתיים.

גב' לודמילה גוזב : לא, עכשיו,

מר אלי שבירו-ראה"ע : לא, אני אתן לך להגיד שתיים אחרי זה.

גב' לודמילה גוזב : אני רוצה להשתתף ליוסי.

מר אלי שבירו-ראה"ע : בסדר.

גב' לודמילה גוזב : ...

מר אלי שבירו-ראה"ע : הבנתי.

גב' לודמילה גוזב : כי אני רוצה להזכיר לך רק דבר אחד, שמתני שאתה היית

באופוזיציה וכל הזמן אתה אמרת לרון שאם אתה (רון) תפטר את חנה גולן אני אצביע בעד.

מר אלי שבירו-ראה"ע : למה את מעלה? אסור לנו לדבר על חנה גולן, אז בואי לא

נדבר על חנה גולן. בואו לא נדבר על חנה גולן, בואו נדבר על התקציב.

**גב' לודמילה גוזב** : בסדר. אופיר, סליחה. עכשיו אני רוצה עוד פעם להגיד, אם

עכשיו לא היה בית משפט הזה ולא היתה החלטה בבית משפט, נכון שזה היה הכול

בסדר היום, נכון? אתה לא ירדת. זה לגבי שהיה בית משפט, ירדו מסדר היום, נכון?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא ירד מסדר היום. כדי שהדברים יהיו ברורים, אני

החלטתי לפנים משורת הדין,

**גב' לודמילה גוזב** : אתה החלטת?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני החלטתי לפנים משורת הדין,

**גב' לודמילה גוזב** : או בית משפט?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : תני לי לסיים. אני החלטתי לפנים משורת הדין להוריד את

סעיף 6/ג,

**גב' לודמילה גוזב** : אתה החלטת.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני החלטתי.

**גב' לודמילה גוזב** : או הגעת להסכמה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני החלטתי.

**גב' לודמילה גוזב** : לא, לא נכון. יש פרוטוקול. מה אתה אומר?

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני החלטתי. תקראי את הפרוטוקול, תקראי.

מר יוסי חן : לודמילה, הוא החליט. אתה החלטת להעלות, אתה החלטת להוריד.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אנחנו נעלה את זה לאתר העירוני.

מר יוסי חן : אלי, אני אומר לך, אתה החלטת להעלות והחלטת להוריד ועשית דבר חכם.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אנחנו החלטנו, אנחנו נעלה את זה לאתר העירוני, כל אחד יוכל לקרוא את זה באתר העירוני ולהחליט מי החליט. אז בבקשה, אופיר אוני, אני מבקש,

מר יוסי חן : דרך אגב, אני מחזק אותך בעניין הזה שהורדת את זה מסדר היום.

מר אלי שבירו-ראה"ע : תודה. בבקשה, אופיר.

מר יוסי חן : רק היה צריך להוריד עוד שני סעיפים והכול היה בסדר.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אופיר, בבקשה.

גב' לודמילה גוזב : ואחרי אופיר, אפשר לדבר?

מר אלי שבירו-ראה"ע : אחרי אופיר, בוודאי.

מר פיני כהן : אולי תתחלפו במקומות אתה ולודמילה?

**גב' לודמילה גוזב** : למה לא?

**מר פיני כהן** : מצא חן בעינייך, אהה? אז תעמידי את עצמך כמועמדת,

תיבחרי, תנהלי את הישיבה. כרגע את חברת מועצה.

**גב' לודמילה גוזב** : לא, אני נותנת מקום למישהי אחרת.

**מר פיני כהן** : עוד יותר טוב.

**גב' לודמילה גוזב** : נכון. צודק.

**מר פיני כהן** : כי את יודעת את המגבלות שלך, אז תתנהגי בהתאם.

**גב' לודמילה גוזב** : יותר טוב. צודק.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אופיר, בבקשה.

**רו"ח אופיר אוני** : ראש העירייה, חברי מועצה יקרים, תושבי אריאל. אני

אופיר אוני, אני רואה החשבון החיצוני של חברת גוונים אריאל. אי – אני רוצה להניח

שלפניכם מונח עותק הדו"ח שהופץ לכם מבעוד מאד, אז זה יחסוך לנו, אין לי שקף או

משהו. אני מזכיר לכם שהדו"ח הכספי והתפקיד שלי כאן, אני לא מנהל את החברה,

אני בסך הכול עשיתי ביקורת על ספרי החשבונות של החברה על מנת לתת לכם,

כדירקטורים, הדירקטוריון שאישר,

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : כאסיפה כללית.

**רו"ח אופיר אוני** : והאסיפה הכללית בזמנו, זה דו"ח כספי מבוקר, הוא לא

מסביר למה, הוא נותן שיקוף של המציאות שהיתה ל-31 בדצמבר 2012. זאת אומרת, שאלות של מהות זה לא אלי. אני יכול להניח את דעתכם שמה שכתוב כאן משקף את המציאות. זה אשר בדקתי. אני אתקדם ברשותכם.

בדרך כלל קל לראות את זה דווקא מהרווח/הפסד ואז לחזור למאזן, אז אני אתחיל מעמוד 4. עמוד 4 זה דו"ח הרווח והפסד לתקופה שהתחילה מתחילת הפעילות של התאגיד הזה ב-2012 ועד 31 בדצמבר 2012. מזכיר על מנת שלא תשכחו, שזאת לא שנה קלנדרית מלאה של פעילות. 2012 זו השנה הראשונה למעשה שהתאגיד הזה, בערך בחודש פברואר התחיל להתגלגל כיישות עצמאית, אחרי שקיבל את כל האישורים של משרד הפנים ושל הרשות המקומית, ותוך כדי ריצה נקלטו מערכות כאלה ואחרות. לא בהכרח מה שיש כאן זה מה שיהיה ב-2013 זה משקף משהו. בכל מקרה, המטרה של דו"ח כספי לתת שיקוף של מה היה.

מחזור, הסעיף הראשון זה הכנסות, סך ההכנסות שהתאגיד הזה גלגל כהכנסות עצמיות היו 7.6, ואני מעגל מספרים ברשותכם, 7.7 מיליון ש"ח, אלה ההכנסות של התאגיד. בביאור 14 שנמצא בעמוד 12, למי שמתעניין, יש פירוט של אותן הכנסות לפי מגזרי פעילות: היכל התרבות – 2.7, חוגים – 4.2, פארק מנהיגות – 473, והשתתפות במימון, שיפור תשתיות – עוד 253.

עו"ד דוד זינו: מה זה?

רו"ח אופיר אוני: תקציב שנתנה הרשות ספציפית,

עו"ד דוד זינו: העירייה?

רו"ח אופיר אוני: כן, כן, העירייה.

גב' שירה זקל: כמה זה היה?

רו"ח אופיר אוני: 253. אבל הכול כתוב בדו"ח, אז בפרוטוקול, והוא בטח

ציבורי ומתי שהוא הכול כתוב. אם תסתכלו בסעיפי ההכנסות בעמוד קודם, יש עסקאות עם צדדים קשורים. כי, שמתם לב, בסעיף 14 אין סעיף הכנסות עירייה. עירייה זה לא נגזר פעילות. עירייה זה מקור. אבל, למען הגילוי הנאות, יש ביאור מקובל חשבונאית שנקרא צדדים קשורים. אין ספק שהעירייה, בתור האמא של התאגיד הזה, היא צד קשור, ולכן נתנו ביטוי לסך היקף הפעילות. סך הכול העירייה רכשה שירותים מהתאגיד ב-3,975,000. מתוך זה כ-1.5 מיליון הלך להיכל התרבות ומופיע בהכנסות היכל תרבות, חלק גדול בחוגים, בפארק מנהיגות ובהשתתפות. אני חוזר לעמוד 4 (זה כמו סולמות וחבלים, תהיו מוכנים לדפדף, מי שזה מעניין אותו), הסעיף הבא – הוצאות התפעול. אז גם, לסעיף הזה, שמסתכם ב-7,515,000 (אני מסתבך פה עם העיגולים, כל אחד איך שהוא רוצה לראות את זה) ופירוט של סך הוצאות התפעול השונות, נמצאות לנו בעמוד 12, ביאור 15. שוב, לפי אותם מגזרי פעילות במקרו שלם. הפעילות הזאת, פלוס מינוס ניתן לראות שהגלמיות יצרה איזה שהוא עודף של 166, אבל הגלמיות הזאת מתופעלת על ידי איזו שהיא הנהלה. עלויות ההנהלה נמצאות בסעיף הוצאות הנהלה וכלליות, שביאור שלהם, ביאור 16, שנמצא בעמוד 13, מפרט את ההוצאות השוטפות של הנהלה וכלליות.

**מר פיני כהן** : הוצאות הנהלה כולל שכר?

**עו"ד דוד זיו** : לא מדברים על שכר. הלאה. תמשיך בבקשה.

**רו"ח אופיר אוני** : כתוב ב-15.

**מר פיני כהן** : אני מעדיף לשמוע אותך.

**רו"ח אופיר אוני** : אני צריך ייעוץ משפטי למי לענות.

**עו"ד דוד זיו** : אתה תקשיב לי בישיבה הזו בנושא הזה.

מר אלי שבירו-ראה"ע: מה שהוא אומר לך.

רו"ח אופיר אוני: או קיי, אני אפעל על פי הנחיית היועץ המשפטי בשביל לא להיכנס לשום פינה של אף גורם. סך הכול השנה הזאת הסתיימה, תוצאות הפעילות לשנת 2012 חשבונאית הפסד לפני מימון של 959. הוצאות המימון, היו איזה שהן הכנסות, היו הוצאות של 18, מה שהביא אותנו להפסד השנה, 2012, חשבונאית של 977,000 ₪. זאת אומרת, סך הכול ההכנסות אל מול ההוצאות יצרו לנו גירעון של 977,000 ₪.

גב' שירה דקל: לאיזו תקופה? אתה יכול לחדד לאיזו תקופה?

רו"ח אופיר אוני: אני אחדד לחלוטין. שנת 2012, מראשית הפעילות שלה,

גב' שירה דקל: שזה מתי?

רו"ח אופיר אוני: החברה החלה לפעול באופן עצמאי, כמו שאמרתי קודם,

גב' שירה דקל: מרץ עד דצמבר.

רו"ח אופיר אוני: חיובי.

גב' שירה דקל: גירעון של 977,000 ₪.

רו"ח אופיר אוני: זה מה שכתוב.

גב' לודמילה גוזב: סליחה, אבל הוא אמר שהוא לא הסביר למה יש גירעון.

גב' שירה דקל: אני יכולה להסביר לך.



גב' לודמילה גוזב : הוא הסביר שיש.

גב' שירה דקל : את רוצה שאני אסביר לך?

גב' לודמילה גוזב : את יכולה להסביר. את בטוחה שאת יכולה להסביר לכולם

לפרוטוקול? את בטוחה את זה?

גב' שירה דקל : כן.

גב' לודמילה גוזב : תסבירי.

גב' שירה דקל : התנהלות חסרת אחריות.

(מדברים/צועקים ביחד)

גב' לודמילה גוזב : את כל הזמן אומרת שאני לא מבינה. עכשיו את אומרת שאת

יכולה לתת לי הסבר לכל שאלה. אני רוצה לשמוע.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אנחנו לא יכולים,

מר יוסי חן : לא משהו לקוני. אני רוצה נקודתית. תסבירי לי כל שקל לאן

הלך ואיך הגענו ל-900.

גב' לודמילה גוזב : נכון.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אנחנו לא ניכנס, אנחנו הבטחנו לבית משפט שאנחנו לא

ניכנס לעניינים. ולכן, מה שחשוב,

**גב' לודמילה גוזב** : אבל זה לא עניין. זה לא עניין הזה. יש גירעון, אמר רואה החשבון. שירה דקל אומרת שהיא יכולה להסביר לי. אני רוצה לשמוע הסבר.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : הגירעון נובע מדבר אחד, אני אגיד לך ממה הגירעון נובע, הגירעון נובע מכך שהקצו לחברה סכום מסוים של כסף, הצביעו במועצת העיר ואפשר לראות,

**גב' לודמילה גוזב** : ואתה הצבעת בעד.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : תקשיבי טוב. הצביעו במועצת העיר בישיבת התקציב ואחרי זה בישיבות נוספות שהגדילו חלק מהדברים, הקציבו סכום כסף מסוים.

**גב' לודמילה גוזב** : איזה סכום?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : 3,900,000, בסדר? כדי שנעגל את המספרים. סדר גודל של כ- 3,900,000. אבל החברה הוציאה מעבר למה שאושר לה, מעבר למה שאושר לה, ולא משנה מה הסיבות, סכום יותר,

**גב' לודמילה גוזב** : זה משנה מאד.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : תקשיבי שניה. היא הוציאה מעבר למה שאושר לה כמיליון שקל, 977,000 שקל.

**גב' לודמילה גוזב** : עוד פעם אני אומרת, אני רוצה משירה דקל הסבר, למה לא? שקל שקל. הנה, יש 977,

**גב' שירה דקל** : אני אסביר לך לאט. היה תכנון תקציבי, היה צד הכנסה, היה

צד הוצאה, בסדר? היה צריך לעמוד בתכנון התקציבי הזה. מה שקרה זה, לא עמדו בתכנון התקציבי, צד ההוצאה היה גבוה משמעותית מהצפי שהיה מתוכנן. זה גרם למינוס.

**גב' לודמילה גוזב** : באמת?

**גב' שירה דקל** : ממש פשוט.

**גב' לודמילה גוזב** : ממש פשוט. את יכולה להסביר מה שאת מבינה. אבל מה שאני מבינה,

**מר יוסי חן** : שירה, תאמיני לי, תאמיני לי, יש הרבה חברות שפושטות רגל. אני מציע לך, לכי תסבירי להם מראש איך לא נופלים בעסקים,

**גב' שירה דקל** : בתפוזים אבל, כמו שהסברתי עכשיו. כי אני יכולה גם להסביר לך יותר מפורט בישיבה שיהיה מותר לדבר.

**מר יוסי חן** : לא, אני רוצה שתפרטי לי בבדידים, עזבי את התפוזים, תחזרי לשיטת הבדידים. ושם תסבירי לכל אלה שפתחו עסקים ונפלו, איך נופלים בעסקים. זה כאילו שכל התקציב של גוונים היה מה שהעירייה העבירה. אומרים לך שהיו עוד 7 מיליון הכנסות.

**גב' שירה דקל** : אז אני אסביר לך בבדידים. היקף ההוצאות היה הרבה יותר גבוה ממה שהוא היה צריך להיות. היה תקצוב להצטיידות בגובה של 600-700,000 שקל מעבר ל -

**מר יוסי חן** : שירה, את פעם ניהלת עסק בחיים שלך? את לא ניהלת בחיים שלך עסק.

**גב' שירה זקל:** הבנתי. אז מי שניהל עסק יודע שמותר להיכנס לחובות.

**מר יוסי חן:** אני ניהלתי כמה עסקים. הנה, יושב פה חבר כנסת לשעבר, ניהל כמה עסקים, הוא יגיד לך – פעם מרוויחים, פעם מפסידים.

**גב' שירה זקל:** עכשיו אני אומרת לך שלחברה עירונית אסור להיכנס. זה בחברה עסקית אולי. בחברה עירונית יש אחריות ואסור להיכנס לחובות. אסור. לא יעזור. ואתה יודע מה, אתה כחבר מועצה אמור לדעת את זה שזה לא כמו גוף עסקי. חברה עירונית אסור לה להיכנס לחובות. אסור. זה אומר שההתנהלות היתה לא כמו שצריך.

**רו"ח אופיר אוני:** אני מבקש לומר עוד משפט אחד. אחד הקשיים שאני נתקל בפורום של חברי מועצה ואנשים שרגילים לתקציבים, דו"ח כספי, צריך להבין, לא משקף בהכרח, כי זה כללי חשבונאות אחרים, את מה שרגילים לראות בתקציב. בתקציב למשל, אין הוצאות כמו שיש בדו"ח כספי חשבונאי של פחת. פה יש 160,000 שקלים הוצאות שהן פחת למשל. בתקציב יש כספים שמשקיעה הרשות שבדו"ח החשבונאי זה לא הכנסות. אם הרשות השקיעה 2.5 מיליון שקלים בהון ראשוני, זה לא הכנסה בדו"ח הזה למשל. בתקציב זה הופיע או אמור להופיע. זה לא מופיע פה כי זה לא קשור, זו לא הכנסה חשבונאית. באותו אופן בהוצאות – הוצאה שיצאה לרכוש קבוע, חשבונאית זה לא הוצאה. זה תיכף נגיע, אם תמתינו שניה, כשנדבר על הדו"ח הכספי נפגוש גם בדו"ח הכספי במאזן סעיפים שיכול להיות שבתקציב הם הופיעו בתקציב השנתי אבל לא מופיעים לא כהכנסה או לא כהוצאה.

**מר יוסי חן:** אתה היית רואה החשבון של החברה כל התקופה או שרק מונית לבדוק את העניין?

**רו"ח אופיר אוני:** אני רואה החשבון שמונה עם יסוד התאגיד.

מר יוסי חן: עם יסוד.

רו"ח אופיר אוני: כן.

מר יוסי חן: עכשיו יש לי שאלה לשירה דקל. למה לא כל רבעון ישיבתם ודנתם, והייתם אז תופסים את זה ברבע מהכסף?

גב' שירה דקל: אתה יודע כמה צעקנו על זה שלא התקיימו ישיבות דירקטוריון? איזה מן דירקטוריון זה אם לא מכנסים אותו פעמיים בשנה? אתה יודע איך הצבענו נגד? נגד כל מה שקראנו שעומד לקרות וראינו את זה שזה עומד לקרות.

מר אלי שבירו-ראה"ע: תפתח את הדירקטוריון ותקרא.

גב' שירה דקל: תפתח את הפרוטוקולים, אני יכולה להגיד לך,

מר יוסי חן: מתי עשית את זה בפעם הראשונה?

מר אלי שבירו-ראה"ע: תקרא, תקרא, ביוני היתה ישיבת דירקטוריון.

גב' שירה דקל: מהישיבה הראשונה ... ואמרנו – למה ההוצאות כאלה גבוהות? זה היה צפוי שזה יגיע למקום הזה. זה היה רק עניין של זמן.

מר יוסי חן: אז למה לא הקמת צעקה אז? למה לא צעקת אז?

מר אלי שבירו-ראה"ע: היא צעקה.

גב' שירה דקל: אתה יודע מתי ראינו את ה...? רק כשעלינו. נראה לך

שהראו לנו לפני זה? הראו לנו את הנתונים לפני זה? לא הראו לנו כלום.

**גב' לודמילה גוזב** : כשאני נכנסתי לדירקטוריון זו היה ישיבה 9. את אומרת היה רק 2. איך זה יכול להיות?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : היו ישיבות, דרך אגב, בחודש ינואר.

**קהל** : היא לא היתה נוכחת.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : למה את מתערבת? אני ביקשתי שהיא לא תהיה פה. לודה, את חברת דירקטוריון בחברת גוונים. את יכולה להסתכל בישיבות הדירקטוריון ולראות,

**גב' לודמילה גוזב** : אתה לא נתת לי. ביקשתי ממך את כל הפרוטוקולים ואתה לא נתת לי. אמרת – תלכי לגוונים ותקראי שם.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : נכון. ולודה, אני רק רוצה להגיד לך משהו, ישבת היום בישיבת הדירקטוריון של חברת גוונים, וכשאת כחברת דירקטוריון של חברת גוונים מקבלת קלסר ובתוך הקלסר מופיע לך כל ישיבות הדירקטוריון, ממספר 1 ועד המספר האחרון, יכולת לפתוח את התיק,

**גב' לודמילה גוזב** : וביקשתי ממך לקחת את זה ואתה אמרת - לא.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : ואין לי שום בעיה גם להעלות את זה לאתר ולפרסם.

**גב' לודמילה גוזב** : לא, אתה לא נתתי לי.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא, לא, לא, אם את רוצה אני מוכן להעלות לאתר ולפרסם

את כל הפרוטוקולים. אני שואל, לודמילה, את רוצה שנפרסם את כל זה?

**גב' לודמילה גוזב** : אתה יכול לפרסם מה שאתה רוצה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אז אני אפרסם ואז יהיה לך גם.

**מר יוסי חן** : אלי, השאלה אם חלק מההכנסות ב-2012 הלכו למתנ"ס

ועכשיו ב-2013, כשאנחנו פותחים את זה מחדש, ההכנסות יילכו ישר לגוונים?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא, לא, לא, יוסי. קודם כל, כל מה שהעברנו, ה-2 מיליון,

אני רוצה להזכיר לך, היו 2.5 מיליון שקל שהעברנו בהתחלה,

**מר יוסי חן** : אני מדבר על הכנסות מחוגים.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : הכול הולך למתנ"ס.

**מר יוסי חן** : הכנסות מחוגים, שהלכו חלק למתנ"ס.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא, לא, לא, הכול הולך למתנ"ס. אני אומר, ה-2.5 מיליון

שקל שהעברנו, שהיו צריכים להעביר את כל ה-2.5,

**גב' לודמילה גוזב** : לא נכון.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אז תני לי לסיים, אחרי זה תגידי לא נכון. 2.5 מיליון שקל,

הנה, יוסי יודע, הוא יאשר את זה, 2.5 מיליון שקל היו אמורים לעבור למתנ"ס על מנת

לסגור את המתנ"ס ולא עבר כל הכסף למתנ"ס.

**גב' לודמילה גוזב** : זה לא היה בפרוטוקול. לא כתוב בפרוטוקול.

מר אלי שבירו-ראה"ע : שניה רגע, שניה, שניה. כתוב, כתוב.

מר מקס צ'רנוגלז : כתוב הכול.

מר אלי שבירו-ראה"ע : ואחרי זה, מאחר ולא סגרו את המתנ"ס, נכנסו לגרעון נוסף במתנ"ס ולכן היינו צריכים להעביר עוד 2 מיליון שקל בתחילת שנת העבודה הזאת, אני רוצה להכיר לך את זה גם כן, כדי שאפשר יהיה באמת לסגור את המתנ"ס. אז זה לא מופיע,

מר יוסי חן : אבל רגע, פה אני רוצה שאלה את ג'והר.

מר אלי שבירו-ראה"ע : זה לא מביא את הגירעון.

מר יוסי חן : ג'והר, זה נכון ש-2.5 מיליון שקל הלך במטרה לסגור את המתנ"ס? אני לא זוכר דבר כזה.

גב' לודמילה גוזב : גם אני לא זוכרת.

מר מקס צ'רנוגלז : תפתח את הפרוטוקול.

מר ג'והר חלבי : ה-2.5 מיליון שקל עברו לגוונים, הייעוד שלהם לשתי מטרות: היה להם ייעוד לכסות חלק מחובות המתנ"ס,

גב' לודמילה גוזב : חלק.

מר אלי שבירו-ראה"ע : לא, לא, לכסות את,



**מר יוסי חן :** אני שואל אותו.

**מר ג'והר חלבי :** אני אגיד במדויק. אנחנו קיבלנו נתונים על הגרעון שהיה במתנ"ס הוא כ-1,800,000 שקל. והחלק הנוסף לחברת גוונים כדי להתקיים. פשוט היה להם כמה דברים,

**מר יוסי חן :** 800,000.

**מר ג'והר חלבי :** כן, פלוס מינוס.

**מר יוסי חן :** או קיי.

**מר ג'והר חלבי :** זה ה-2.5 מיליון שקל.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** ובעקבות כך לא סגרו את המתנ"ס והמתנ"ס נשאר והגרעון גדל והגיע ל-2 מיליון שקל. אבל אופיר, בבקשה.

**גב' לודמילה גוזב :** עוד שאלה לפני שאופיר ממשיך. שאלה אליך. עכשיו המתנ"ס חייב משהו לגוונים או לא? עכשיו, ליום הזה. אני רוצה לשאול עכשיו שאלה ולקבל, המתנ"ס, אומרים שסגור, אבל אני רוצה לדעת – יש חוב או לא? כי מה שאני רואה בדו"ח הכספי, שיש חוב.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** תעבירי שאילתא, ניתן לך תשובה.

**גב' לודמילה גוזב :** אלי, אני כל הזמן נותנת לך מכתבים,

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** ואת מקבלת תשובות.

**גב' לודמילה גוזב** : מתי שעורך הדין כותב לך אני מקבלת. ככה אני לא מקבלת.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : לא, לא, לא, את מטעה ואני אראה לך.

**גב' לודמילה גוזב** : יש תשובה או לא? יש תשובה אלי או לא? אין תשובה. בסדר, אין תשובה. זאת אומרת שיש חובות.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אופיר אוני, בבקשה.

**גב' לודמילה גוזב** : אופיר, אתה יכול לענות לי תשובה על זה או גם לא?

**רו"ח אופיר אוני** : קודם כל, זה לא הדיון. אבל בלי קשר, אני אין לי מושג מה קורה עכשיו. אנחנו ביולי.

**גב' לודמילה גוזב** : מתי אתה עשית את זה, היה חוב למתנ"ס?

**רו"ח אופיר אוני** : ל-31 לדצמבר?

**גב' לודמילה גוזב** : כן.

**רו"ח אופיר אוני** : כן.

**גב' לודמילה גוזב** : איזה חוב? איזה סכום?

**רו"ח אופיר אוני** : תיכף אני אגיע. וכשאני אגיע לסעיף שתהיה בו משמעות גם לסטטוס מול, אין לי בעיה להגיד.

**גב' לודמילה גוזב** : אני רוצה לשמוע. אל תעשי לי טובות.

**רו"ח אופיר אוני :** זה יקרה עוד שניה ואני אגיע לזה בסדר המסודר.  
דו"ח כספי המאזן עצמו – שוב, מי שרגיל לראות איך נראה דו"ח כספי, צד הנכסים, צד ההתחייבויות, בסך הכול זה שווה לזה בסופו של דבר. מבחינת הנכסים, ושוב, אנחנו במנהרת הזמן, כל נתון שאני אגיד רלוונטי מקריות לתאריך מאד נקודתי בציר הזמן. יכול להיות שיום אחרי זה, זה לא רלוונטי כבר. זה מה שהיה לאותו יום. 31 דצמבר 2012 – מזומנים ושווי מזומנים – 281,000 שקל; קופות אשראי, הכוונה לכספים שנשלקו וקופות האשראי היו צריכות להמשיך להזרים במהלך 2013 – עוד 347; כל מיני יתרות של לקוחות ספקים, לרבות בתוך ה-404 ישנו גם חוב לאותה עת של המתנ"ס, שלפי אותו תאריך היה כמעט 150,000 ₪, באותו תאריך. זה לא אומר מה החוב היום או לסיום שנת הפעילות. בחיבים ויתרות חובה גם מסתתר חוב של העירייה בשיקוף מול הספרים של העירייה – 126,000 ₪. זה היתרה לסוף שנה שהיתרה מודה בספריה שהיא חייבת לתאגיד.

**גב' לודמילה גוזב :** ולא נתנה לגוונים.

**מר ג'והר חלבי :** נתנו. ב-2013.

**גב' לודמילה גוזב :** אחרי.

**מר ג'והר חלבי :** כן. כן.

**גב' לודמילה גוזב :** אבל זה הופיע ל -

**מר ג'והר חלבי :** זה מקטין את הגרעון.

**גב' לודמילה גוזב :** נכון, הנה, תוריד את המינוס, יפה מאד.

**מר יוסי חן :** כבר מצאנו חלק מהכסף. התקדמות.

**רו"ח אופיר אוני :** רכוש קבוע – 1,868,000, זה הרכוש הקבוע של התאגיד. עברנו לצד ההתחייבויות – אשראי מתאגידים בנקאיים וכל מיני שאריות – 34, יתרות לספקים – 700, וזכאים וכל מיני יתרות זכות, זה לרבות עובדים, סוף שנה, כל ההתחייבויות של סוף שנה – עוד 700. סך הכול 1,509,000. עתודות – עתודות זה התחייבויות רעיוניות – אין עדיין עתודה לפיצויי פרישה, כי התאגיד לא השלים שנה, אז לכאורה הוא לא צבר שום חבות פיצויים לאף גורם. יש עתודה לחופש. העתודה לחופש עמדה לאותה עת על 46,000 ₪. זה למעשה. מעבר, הגענו לסעיפי ההון העצמי של החברה. הון המניות המונפק הרשום והנפרע של התאגיד עמד על 1,000 ₪ ערך נקוב. העירייה רכשה עם פרמיה, העירייה השקיעה 2.5 לקבל הון רשום של 1,000. קוראים לזה טכנית חשבונאית פרמיה על מניות. זה לא נחשב הכנסה, זה ההון העצמי. זה הלוואה שהבעלים יוכל לקבל אותה רק בעת פירוק החברה ואחרון בסדר עדיפות הנושים.

**מר יחיאל טוהמי :** אם בכלל.

**רו"ח אופיר אוני :** כמובן, בעולם שכולו טוב.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** זה כסף שעבר לחברה.

**רו"ח אופיר אוני :** חיובי.

**גב' לודמילה גוזב :** יש עוד שאלה. היכל התרבות, בתאריך 31, גם היה חוב לגוונים או לא?

**רו"ח אופיר אוני :** היכל התרבות זה גוונים. בדו"ח הכספי החשבונאי, זה אותו גוף. אין לי יחסים ביניהם.

**גב' לודמילה גוזב** : בגלל זה, זה מה שאנחנו רואים, אבל זה לא אותו דבר. שירה דקל, אם את רוצה אנחנו יכולים לשבת מול,

(מדברים ביחד)

**גב' לודמילה גוזב** : יחיאל, אני יודעת שלא מעניין אותך בכלל, לי מעניין מאד.

**מר יחיאל טוהמי** : למה את אומרת שלא?

**גב' לודמילה גוזב** : כי אתה יצאת ...

**מר יחיאל טוהמי** : ויתרתי לך.

**גב' לודמילה גוזב** : אני ויתרתי לך.

**מר יחיאל טוהמי** : אני ויתרתי לך. את, במקום להגיד לי תודה פה לפני כולם,

**גב' לודמילה גוזב** : לא, אתה יכול להגיד לי תודה.

**מר יחיאל טוהמי** : נתתי לך להיכנס במקומי. ביקשו ממני – ויתרתי לך.

**מר יוסי חן** : יחיאל, אם אתה תבדוק טוב, אתה תראה כבר עכשיו הגענו

לחצי גרעון ממה ששירה אמרה. מבקר העירייה עושה ביקורת, הוא יגיד לך את זה.

**גב' שירה דקל** : שיעשה. שיזמין גם את מבקר המדינה לעשות ביקורת.

**מר יוסי חן** : למה? את לא סומכת על מבקר העירייה? אני סומך עליו.

מר אלי שבירו-ראה"ע : אני רוצה להמשיך. שאלה אחרונה.

גב' לודמילה גוזב : למה שאלה אחרונה? יש המון שאלות.

מר יוסי חן : עוד ישיבה הוא יציג לך את הדו"ח שלו ואז תראי.

גב' לודמילה גוזב : יש לי שאלה לגיוהר ויש שאלה לאריה ברסקי. השאלה

לגיוהר לגבי נוער – יש חובות לגוונים? היו?

מר ג'והר חלבי : לא שידוע לי. זה ההתחייבויות שלנו. מול ההתחייבויות

האלה אני ...

גב' לודמילה גוזב : אתם ראיתם את הטבלה הזאת, נכון? מקס, אתה ראית את

הטבלה?

מר מקס צ'רנוגלז : כן.

גב' לודמילה גוזב : אתה יכול להסביר לי את הטבלה?

מר אלי שבירו-ראה"ע : הוא יסביר לך אחרי זה, לא בישיבת המועצה.

מר מקס צ'רנוגלז : את עושה לי מבחנים?

גב' לודמילה גוזב : כן.

מר מקס צ'רנוגלז : אני יודע הרבה יותר ממה שאת חושבת.

**גב' לודמילה גוזב :** אריה, ממה שאני יודעת אתה גם עושה בדיקה, נכון? עושה בדיקה לגוונים. אתה סיימת את הבדיקה?

**מר אריה ברסקי :** עדיין לא. זה בשלבים מתקדמים.

**גב' לודמילה גוזב :** אריה, אתה בדקת כבר חובות?

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** זה לא עכשיו בדיון, זה לא בדיון.

**עו"ד דוד זיו :** דו"חות של מבקר הם דו"חות חסויים, אי אפשר לשאול אותן שאלות.

**גב' לודמילה גוזב :** למה?

**עו"ד דוד זיו :** אי אפשר לשאול אותן שאלות.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** עד שהוא לא יציג את זה. אחרי שהוא יביא את זה למועצה ואחרי זה תשאלי שאלות. מעניין איך את יודעת מה יש אצלו בדו"ח. מעניין מה יש אצלו בדו"ח.

**גב' לודמילה גוזב :** למה אתה כל מקום אומר שיש גרעון של גוונים?

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** לא אני אמרתי, רואה החשבון של חברת גוונים אומר שיש גרעון.

**גב' לודמילה גוזב :** רק הוא לא הסביר למה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** טוב, בסדר. כל אחד יכול לקרוא ולראות. בבקשה, אריאל.

**עו"ד אריאל עזריה :** אז אם יש גרעון, זה אומר שאנחנו חייבים בחוץ כסף, לא? השאלה היא, אנחנו איפה שהוא עכשיו עומדים אולי בסיכון.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** נכון.

**עו"ד אריאל עזריה :** כיוון שאם חסר במאזן כסף, וזה לא משנה למה, אז כנראה שיש לנו חובות החוצה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** נכון.

**עו"ד אריאל עזריה :** צריך לפתור את הבעיה הזאת.

**מר אלי שבירו-ראה"ע :** נכון. אז אני אגיד לך. זה יחבר אותי לסעיף הבא. מה שאנחנו עשינו בחברת גוונים, אמרתי את זה ועדכנתי אתכם גם בישיבת התקציב. אנחנו נכנסים, מה שנקרא, לתוכנית הבראה. כרגע אנחנו לא ממנים מנכ"ל לחברה ואנחנו לקחנו מישהו מתוך החברה, מתוך המערכת, עשינו אותו ממלא מקום, כאשר מי שיחנוד אותו זה קוקי. הדבר היחידי שנוסיף לו זה רכב ואז אנחנו חוסכים את כל העלות של אותו מנכ"ל. דבר נוסף שעשינו – הצענו למנהלת הכספים לרדת ל-16,000 שקל עלות מעביד, על מנת שנוכל להוריד עוד, כי אנחנו מורידים מעוד אנשים שכר. אנחנו נכנסים לקיצוצים, אנחנו עושים צעדי התייעלות. בנוסף לכך, כדי שהחברה הזאת לא תיכנס למצב שאנחנו נסגור אותה, אני מבקש מהמועצה, אנחנו העלינו את זה בישיבת הדירקטוריון של חברת גוונים, בדירקטוריון של חברת גוונים אנחנו אישרנו לקחת הלוואה בכפוף לאישור משרד הפנים, לקחת הלוואה של מיליון שקל, שמי שייקח אותה זה חברת גוונים. ובתוכנית שלה, היא תבנה את התוכנית על בסיס התקציב שאנחנו אישרנו, לא על משהו באוויר, על בסיס התקציב שאנחנו אישרנו, וכולל בתוך התקציב הזה יהיה גם איך מחזירים את אותו מיליון שקל. אנחנו כרשות נהיה ערבים לחברת גוונים. אם אנחנו לא נעשה את המהלך הזה, אני מקווה שמשרד



הפנים יאשר, אני כבר דיברתי איתו על הנושא, אז אנחנו בעוד חודש חודשיים נצטרך לסגור את חברת גוונים כי לא יהיה כסף לשלם משכורות, להפרשות לעובדים, לספקים. אנחנו נמצאים במצב שאם החברה הזאת לא מקבלת הלוואה, ואני רוצה שהחברה תיקח הלוואה ולא שאנחנו ניקח את ההלוואה, ושהתוכנית תתבסס גם על הנושא הזה.

**עו"ד אריאל עזריה** : השאלה היא, אולי בכלל לא נכון לתת את ההלוואה הזו. אולי בכלל מה שצריך לעשות זה לבדוק אולי נכון יותר שהעירייה תרכוש עוד מניות בתאגיד ואז בעצם זו לא תהיה הלוואה אלא זה יהיה רכישה ואז הכסף עובר.

**עו"ד דוד זינו** : השקעה בהון.

**עו"ד אריאל עזריה** : השקעה בהון.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אני לא בטוח,

**עו"ד אריאל עזריה** : שניה. ואולי מה שנכון זה בעצם לבדוק את התוכנית העסקית, אולי בעצם אנחנו איפה שהוא שגינו כשלא נתנו מספיק כסף,

**גב' לודמילה גוזב** : נכון. כל הכבוד לך.

**עו"ד אריאל עזריה** : תודה. אבל זה לא העניין, כאן זה לא עניין פוליטי. אולי העניין הנכון הוא בעצם לבדוק, אולי בעצם אנחנו כאן טעינו כשלא נתנו מספיק כסף. ואולי נכון היה באמת שאז ניתן עוד מיליון ואולי התיקון יבוא היום באמצעות לתת עוד מיליון ובאמת לייצר מצב שאת הפעילות לא נקטין, לא נעסוק בקיצוצים, אלא אולי נעסוק בהתאמה עסקית להרחיב את הפעילות.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אז בוא אני אגיד לך. אנחנו עשינו בדיקה ואנחנו מעריכים

שעם התקציב שהעירייה אישרה ואם אנחנו ניתן רק את הקטע הזה כדי לסגור את הגרעון של העבר, חברת גוונים יכולה להסתדר, יכולה לפעול בתקציב הנוכחי.

**גב' לודמילה גוזב** : מי עושה את הבדיקה?

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אנחנו עשינו את הבדיקה יחד עם קוקי שהיה מנכ"ל המתנ"ס, אני רוצה להזכיר לכם, ויש אפשרות שהחברה הזאת תעמוד. אנחנו לא רוצים להגיע למצב, אני לא בטוח שאם אנחנו נלך למשרד הפנים ונגיד שאנחנו רוצים לקחת עוד מיליון שקל, אחרי שלקחנו 2.5 מיליון שקל ואחרי זה עוד 2 מיליון שקל,

**עו"ד אריאל עזריה** : אתה מתכוון לרכוש, לא לקחת.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : כן, כן. שיתנו לנו לקחת עוד אחרי שלקחנו 2.5 מיליון שקל ועוד 2 מיליון שקל, ועכשיו עוד מיליון שקל. אני אומר לך, שאם החברה הזאת תעשה צעדי התייעלות כמו שצריך ותתכנס למסגרות שלה, אפשר לעמוד. היו שם רכישות בסכומים מאד גבוהים.

**עו"ד דוד זינו** : לא להיכנס. לא להיכנס.

**מר אלי שבירו-ראה"ע** : אתה תפתח את ההוצאות ואתה תסתכל ואתה תראה, ואם תרצה אני אוכל להראות לך את זה, היו דברים שאני חושב שאם אנחנו לא נעשה אותם אנחנו לא נגדיל את הגרעון ואנחנו נוכל לצאת מהבעיה של חברת גוונים. לכן אני חושב, שמה שאנחנו צריכים לעשות זה לאפשר לחברה לקחת את המיליון שקל, אנחנו נהיה ערבים לה ואנחנו נבנה תוכנית. ואנחנו גם, אחרי שהיא תאושר בדירקטוריון של חברת גוונים, לא תהיה בעיה להציג את זה גם כאן.

**עו"ד אריאל עזריה** : אני רוצה לומר שאני מאד אשמח אם תשתף אותי, כיוון אני לא דירקטור שם,

מר אלי שבירו-ראה"ע: אין בעיה.

עו"ד אריאל עזריה: בבניית התוכנית העסקית, ואולי אפילו להיכנס לדירקטוריון, למרות שזה תקופה קצרה.

מר אלי שבירו-ראה"ע: אין בעיה. כן, שאלה אחרונה, כי אני רוצה להצביע על החלק האחרון.

גב' לודמילה גוזב: בסדר. אני רוצה רק להזכיר לכולם ואני אומרת שזה לא פותר את הבעיה אם נותנים עוד מיליון ועוד מיליון. צריך, מה שאמר אריאל, אתם זוכרים מתי שרצינו לבנות את החברה, דיברנו על סכום 5,800,000 נדמה לי, ולא נתנו את כל הסכום הזה. בגלל זה יש את הבעיה הזאת. אני גם אומרת שאי אפשר לתת הלוואה לחברה חדשה שעומדת רק שנה וחצי. יש אצלי עסק, אני יודעת מה דבר כזה. הלוואה צריך להחזיר. את המיליון הזה צריך להחזיר בתקופה הזאת. מאיפה לוקחים כסף להחזיר?

מר אלי שבירו-ראה"ע: אם היית מקשיבה,

גב' לודמילה גוזב: שניה, אולי ממש צריך להגדיל את הסכום שצריך להעביר מהעירייה לחברה הזאת, שלא יהיה גרעון בכלל. אתה אומר שקוקי עשה בדיקה והוא זה. אנחנו כולם יודעים איזה גרעון היה במתנ"ס, נכון?

מר אלי שבירו-ראה"ע: בשנת 2011 – 300,000 שקל. אבל תקשיבי, אני אענה לך בקצרה ואנחנו נעבור להצבעה. את יודעת, כשמנהלים משק בית, יודעים מה המשכורת שמקבלים ועל בסיס זה מוציאים.

גב' לודמילה גוזב: אנחנו לא מדברים על המשכורת, נכון?

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: לא, לא, לא, את לא מקשיבה. תקשיבי טוב. אני מדבר, זו דוגמא, כשמקבלים משכורת אז יודעים כמה כסף בבית, לא בחברה, אני מדבר על הבית, יודעים כמה כסף אפשר להוציא. אולי רוצים לקבל פי 2 במשכורת, אבל אם נותנים רק סכום מסוים אז הפעילות צריכה להתכנס לגובה הסכום.

**גב' לודמילה גוזב**: זו לא דוגמא יפה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: זו דוגמא מצוינת.

**גב' שירה דקל**: דוגמא מאד יפה.

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: ולכן, אם היית מקשיבה טוב למה שאמרתי לאריאל, אז היית מבינה שהחברה הזאת יכולה לעמוד בהחזר של מיליון השקל.

**7. אישור מתן ערבות לחברת גוונים אריאל לקבלת הלוואה על סך מיליון ₪ מבנק אוצר החייל, בכפוף לאישור משרד הפנים.**

**מר אלי שבירו-ראה"ע**: אני מבקש לעבור לסעיף 7 - אישור למתן ערבות לחברת גוונים אריאל לקבלת הלוואה ע"ס מיליון ₪ מבנק אוצר החייל, בכפוף לאישור משרד הפנים. מי בעד? הצביעו בעד: אלי, יחיאל, שירה, מקס, פיני, מנו, אבי, פבל, אריאל. מי נמנע? אין. מי נגד? הצביעו נגד: יוסי ולודמילה.

**החלטה**: הוחלט ברוב קולות (9 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה. 2 נגד: מר יוסי חן, גב' לודמילה גוזב), לאשר מתן ערבות לחברת גוונים אריאל לקבלת הלוואה על סך מיליון ₪ מבנק אוצר החייל, בכפוף לאישור משרד הפנים.

מר אלי שבירו-ראה"ע: תודה רבה. אני סוגר את הישיבה.

---

חיים (קוקי) ביטון  
מנכ"ל העירייה

---

אלי שבירו  
ראש העירייה

ריכוז החלטות:

2. אישור תיקון תקציב הרגיל לשנת 2013 כלהלן:  
להגדיל סעיף 1829230820 מסך 186,000 ₪ לסך 222,000 ₪.  
להקטין סעיף 1829230870 מסך 314,000 ₪ לסך 278,000 ₪.  
בנוסף, הגדלת סעיף 1822001870 השתתפות בהוצאות היכל התרבות, מסך  
1,500,000 ₪ לסך 1,640,000 ₪. כמו כן לאשר הקטנת סעיף 1811000826 –  
הטמעת ערכי תרבות בסך 140,000 ₪.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (9 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה. 1 נמנע: גב' לודמילה גוזב), לאשר את הגדלת סעיף מס' 1829230820 בתקציב הרגיל לשנת 2013, מסך של 186,000 ₪ לסך של 222,000 ₪.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (9 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה. 1 נמנע: גב' לודמילה גוזב), לאשר את הקטנת סעיף מס' 1829230870 בתקציב הרגיל לשנת 2013, מסך של 314,000 ₪ לסך של 278,000 ₪.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, מר יוסי חן. 1 נמנע: גב' לודמילה גוזב), לאשר את הגדלת סעיף מס' 1822001870 בתקציב הרגיל לשנת 2013, מסך של 1,500,000 ₪ לסך של 1,640,000 ₪.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, מר יוסי חן), לאשר את הקטנת סעיף מס' 1811000826 בתקציב

הרגיל לשנת 2013, בסך של 140,000 ₪.

3. אישור הגדלת התמיכה לעמותת בית"ר אריאל מסך 93,400 ₪ לסך 222,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, גב' לודמילה גוזב), לאשר את הגדלת התמיכה לעמותת בית"ר אריאל, מסך 93,400 ש"ח לסך של 222,000 ₪.

4. **אישור תב"רים:**

א. הגדלת תב"ר מס' 248 שדרוג מפגעי בטיחות ותחזוקת רחובות, ע"ס 250,000 ₪. מקור מימון – קרנות הרשות.

ב. אישור תב"ר מס' 317 בטיחות מוס"ח ע"ס 82,953 ₪. מקור מימון – משרד החינוך.

ג. אישור הגדלת תב"ר מס' 264 פרויקטים חינוכיים – נס טכנולוגיות, ע"ס 50,000 ₪, השתתפות רשת אורט.

ד. אישור הגדלת תב"ר 278 זהירות בדרכים, ע"ס 44,286 ₪ (תוכניות חינוכיות).

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את הגדלת תב"ר מס' 248 – שדרוג מפגעי בטיחות ותחזוקת רחובות – ע"ס 250,000 ₪. מקור מימון – קרנות הרשות.

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את תב"ר מס' 317 – בטיחות מוס"ח – ע"ס 82,953 ₪. מקור מימון – משרד החינוך.

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את הגדלת תב"ר מס' 264 – פרויקטים חינוכיים – נס טכנולוגיות – ע"ס 50,000 ₪. מקור מימון – השתתפות רשת אורט.

**החלטה:** הוחלט פה אחד, לאשר את הגדלת תב"ר מס' 278 – זהירות בדרכים - ע"ס 44,286 ₪. מקור מימון – השתתפות רשת אורט.

5. אישור מנכ"ל העירייה מר חיים ביטון (קוקי) כחבר דירקטוריון בחברה לאזור תעשייה אריאל מערב.

**החלטה:** הוחלט ברוב קולות (10 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה, מר יוסי חן, 1 נגד: גב' לודמילה גוזב), לאשר את מינויו של מנכ"ל העירייה חיים ביטון (קוקי) כחבר דירקטוריון בחברה לאזור תעשייה אריאל מערב.

7. אישור מתן ערבות לחברת גוונים אריאל לקבלת הלוואה על סך מיליון ₪ מבנק אוצר החייל, בכפוף לאישור משרד הפנים.

**החלטה:** הוחלט ברוב קולות (9 בעד: מר אלי שבירו, מר יחיאל טוהמי, גב' שירה דקל, מר מקס צ'רנוגלז, מר פיני כהן, מר עמנואל יעקב, מר אבי סמו, מר פבל פולב, עו"ד אריאל עזריה. 2 נגד: מר יוסי חן, גב' לודמילה גוזב), לאשר מתן ערבות לחברת גוונים אריאל לקבלת הלוואה על סך מיליון ₪ מבנק אוצר החייל, בכפוף לאישור משרד הפנים.